الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التضامن الوطني و الأسرة و قضايا المرأة



مديرية تصور أنشطة التكفل المؤسساتي،

متابعتها،تحليلها، تقييمها، تطويرها و الموارد البيداغوجية

دليل التكفل المبكر بالأطفال المعوقين ذهنيا من 03 الى 05 سنوات في المؤسسات المتخصصة

ديسمبر 2015

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة



مديرية تصور أنشطة التكفل المؤسساتي،
متابعتها، تحليلها، تقييمها، تطويرها والموارد البيداغوجية

دليل التكفل المبكر بالأطفال المعوقين ذهنيا
من 03 إلى 05 سنوات
في المؤسسات المتخصصة

ديسمبر 2015

الفهـــــرس

الجزء الثاني

المدخل

استجاب التكفل بالطفل المعاق ذهنيا منذ سنة 1976 لانشغال أساسي، والمتمثل في التكفل به في الوسط المؤسساتي، والعمل على إعادة تأهيله على الرغم من اختلافه.

ظل التكفل بهذه الفئة مرتبطا بالظرف الاقتصادي، والواقع المؤسساتي و المجهودات المبذولة من طرف رواد في مجال مقاربة الإعاقة الذهنية، سمحت بالتكفل حسب أنماط متباينة من مؤسسة إلى أخرى، رغم أن مختلف هذه الأنماط تعتبر ثراء يتوجب تثمينه.

إن المؤسسة الخاصة بالتكفل مدعوة لرفع مستواها عبر التدخل المبكر، حتى يستجيب لحاجة الطفل المعوق ذهنيا لتحقيق مكانته في الوسط الاجتماعي وممارسة أدوارا فيه.

تستدعي هذه الغاية تدخل كل المستخدمين الاجتماعيين (مربيين متخصصين، متخصص نفسي حركي، نفسانيين، مساعدين اجتماعيين ....) إلى جانب الأسرة، باعتبارها شريكا لا يمكن الاستغناء عنه في تصميم مشروع التكفل الفردي و/ أو الجماعي للطفل.

يسهر الفريق المتعدد التخصصات عبر التربية المبكرة على تحقيق:

- إبراز كفاءات الطفل
- تشجيع تفتح شخصيته
- تنمية قابلية التعلم
- اكتساب الاستقلالية
- اثارة اللغة و التفطين النفسي الحركي
- تشجيع التواصل
- دمج الطفل في الوسط المؤسساتي المتخصص و/ او الوسط العادي حسب قدراته واستعداداته.

إن الفريق التقني التربوي مدعو للتكفل بالأسرة التي تعيش معاناة نفسية، وتواجه صعوبات ناتجة عن جهلها بالإعاقة الذهنية، ومن هنا يستوجب ضرورة:

- دعم ومرافقة الأولياء في التكفل بطفلهم.
- إقحامهم الفعلي للمشاركة في تصميم وتنفيذ مشروع التكفل بالطفل.
- مرافقة الأولياء في اختيار بدائل كفيلة بإعادة تأهيل المعوق ذهنيا على المستوى التربوي، الاجتماعي والمهني ...

- منح الطفل المعوق ذهنيا إمكانية الاستفادة من مختلف مستويات التكفل التي تسمح له بتطوير وتنمية كفاءاته.

- تجاوز صعوبات التوجيه والمتابعة المترتبة عن التكفل المتأخر للطفل المعاق ذهنيا.

- تحضير الطفل المعاق ذهنيا للاستفادة من مختلف مستويات التعلم .

ولتحقيق ما سبق ذكره، الفريق النفسي التربوي مدعو للتدخل المبكر إلى جانب الأسرة، بالاستناد على طرق تربوية تستهدف تنمية قدرات الطفل المعاق ذهنيا منذ الصغر.

من أجل مرافقة مهني التكفل المؤسساتي في مجال التدخل المبكر للأطفال المعوقين ذهنيا من03 سنوات إلى05 سنوات وأسرهم، وضع هذا الدليل التطبيقي لمراجعة وإثراء كتاب بعنوان "مشروع دليل التدخل المبكر للأطفال المتخلفين ذهنيا " اعد في عام 2008 من قبل المركز الوطني لتكوين المستخدمين بمؤسسات المعوقين بقسنطينة، في جزئين، الأول نظري والثاني يحتوي على دعائم مادية، كأدوات عمل.

وكذلك يحاول الاستجابة الأفضل إلى احتياجات المهنيين المتخصصين.

ان الدليل للتكفل المبكر بالأطفال المعوقين ذهنيا من 03 إلى 05 سنوات يتكون من جزأين:

الجزء الأول يتضمن الجانب النظري لبرنامج لتكفل المبكر للأطفال المعوقين ذهنيا من03إلى05 سنوات.

الجزء الثاني يركز على الجانب التطبيقي للتكفل التربوي والبيداغوجي ،مع لمحة موجزة عن الطرق البيداغوجية، الأهداف العامة لمشروع التكفل، ومحاور البرامج والبطاقات التقنية.

الملاحق تحتوي على دعائم بيداغوجية لتسهيل عمل المهنيين:

- التطور النفسي الحركي للطفل منذ الولادة إلى 03 سنوات

- نموذج بروتوكول الملاحظة

- نموذج برنامج النفسي الحركي

- نموذج شبكة الملاحظة في الجانب النفسي الحركي

- نموذج المشروع الفردي

- نموذج لبرنامج يومي

- نموذج للتوزيع الأسبوعي للنشاطات البيداغوجية

- نموذج للبطاقة التقنية

- نموذج شبكة التقييم

المنهجية المتبعة في هذا الدليل تبين مختلف مراحل التكفل المبكر، أدواته، تنظيمه، دور المتدخلين، فضاءات التكفل وتدخل الشركاء.

يشكل هذا الدليل للتكفل المبكر أرضية للتفكير، خاضعة للإثراء من طرف مهني الميدان بجميع التخصصات.

الجزء الأول

مقدمة:

كلما كان التكفل بالطفل المعاق ذهنيا مبكرا كانت حظوظ تحسنه أوفر.

المنهجية المتبعة في الجزء الأول من الدليل، تبين اهم مراحل النمو النفسي الحركي للطفل، مختلف أنواع الإعاقة الذهنية، مختلف مراحل التكفل المبكر، وسائله، تنظيمه، دور المتدخلين، فضاءات التكفل والشراكة.

أنجز البرنامج التربوي، البيداغوجي والعلاجي أنجز للأطفال من 03 إلى 05 سنوات، يحتوي على عدة محاور، مثل التقليد، الإثارة، التربية النفسية الحركية، التربية الحسية، التربية الاعتيادية، النشاطات المعرفية والترفيهية من أجل تطوير قدرات الطفل المعوق ذهنيا، وكذلك وضع برنامج خاص بالمرافقة العائلية طيلة التكفل.

يتضمن هذا البرنامج بعض تقنيات الاصغاء، التحسيس والتذليل من خلال تنظيم جماعات الحوار وديناميكية الجماعات والعلاقات الداعمة ... الخ.

يعتبر التقييم جزء من برنامج التكفل المبكر، وغايته تقدير مدى فعالية هذا التدخل، ويبقى موجود في جميع مراحل التدرج من عملية التكفل (من التقييم الأولي أو المبدئي إلى غاية التقييم النهائي للوقوف على النتائج التي تم الوصول إليها).

كما يهدف إلى قياس أثر التدخل المبكر على كل من الطفل المعوق ذهنيا والأسرة.

I- النمو النفسي الحركي للطفل:

النمو النفسي الحركي هو مجموعة من العمليات التي تسمح للرضع، بلوغ سن الرشد بعد مرورهم على العديد من الخطوات والمراحل. وهذا يشمل النمو النفسي (النفسي الحركي) للفرد والجسم.

مصطلح " النمو النفسي الحركي" يشير إلى خصوصية عدم الفصل بين النمو النفسي والجسمي. فإنه يشترك بين التوازي وتزامن المجهودات المبذولة على مستويين:

- النضج العصبي العضلي (المقوية، والمهارات الحركية، والحسية)
- النموالنفسي العاطفي والمعرفي والاجتماعي.

محور هذه التفاعلات يكمن في الواقع الاجتماعي الذي يرتكز على مجموعة الانفعالات العاطفية والوجدانية، وتغيرات على مستوى المقويات، وتعبيرات الوجه والحركة، التي يشعر بها الطفل في بداية حياته. فالاتصالات الأولى على سبيل المثال، يتم تنظيمها من خلال التفاعلات التي تتراكم وتزامن الألفاظ وتبادل النظرات بين الرضيع وأمه.

يمر النمو النفسي الحركي للطفل بعدة خطوات:

المرحلة الأولى :

(0 إلى الشهر الأول) وهي مرحلة اندفاعية محضة، أين تكون الحركة عفوية، وتعد من ردود الأفعال التلقائية الأولية (منعكسات بدائية).

المرحلة الثانية :

المرحلة الانفعالية: التي يصفها هنري فاللون، تفقد الحركة من طبعها المندفع.

المرحلة الثالثة :

مرحلة التطوير، التحكم في المقوية الحركية "الإفراط الحركي". ظهور الجانبية(اليمين واليسار).

بالنسبة لي هنري فالون، هنا كاعملين تدخل في عملية النمو:

1- عامل بيولوجي، مسؤول عن نضج الجهاز العصبي المركزي.

2- عامل اجتماعي، الذي يدير التفاعل بين الطفل والبيئة.

هنري فالون يريد إعطاء تقرير عن نمو الطفل في مجمله، لا يعزل الجانب المعرفي عن الجانب العاطفي.

نقدم الخمس مراحل الأولى للنمو، التي وصفها هذا الكاتب:

1- مرحلة الاندفاع

(بين 0 و3 إلى 6 أشهر) وتتكون من شحنات حركية في كثير من الأحيان غير فعالة، متكيفة نوعا ما مع الأشياء. الاضطرابات الصادرة من الانفعال، وهي الشكل الأكثر تدهورا للنشاط، لعدم وجود السيطرة على المراكز اللحائية وبالتالي يصاب الطفل في الأشهر الأولى بنوبات التشنج.

2- مرحلة الانفعال

(بين 3 و9 أشهر) الإشارات تصبح مفيدة، وتعبر عن الاحتياجات الطفل. وهي مرحلة الترميز العاطفي، بروز التعبير الانفعالي (الفرح، الحزن).وتصبح الانفعالات منظمة لسلوك الطفل، وفي هذه المرحلة يتعرف الطفل على نفسه في المرآة.

3- مرحلة الحسية الحركية

(بين 9 و12 شهرا) هناك جمع أفضل بين الحركات والإدراك، ووعي أكثر دقة للأشياء. هي ولادة القدرة الرمزية، لتصور الأشياء.

4- مرحلة الإسقاط

(بين 1 و2 سنة) الانتقال من الفعل إلى التفكير. ترافق الحركة التصورات الذهنية. فتسقط الفكرة إلى الخارج عن طريق الإشارة. الطفل يعبر عن فكرته بواسطة الإيماء ويتم ذلك باستثارة الفعل.

5- مرحلة اكتساب الشخصية

(بين 2 و5 سنوات) يتوصل الطفل إلى معرفة نفسه من خلال صورته الجسمية ووعيه بذاتي من هنا تبدأ مرحلة " أزمة المعارضة "،والاندماج في مجموعة أفراد الأسرة، وكذلك عن طريق اللعب (المعارضة في 3 سنوات، والاندماج في 4 سنوات)،في اللعب يمكن للطفل أن يجسد دورين مختلفين، حيث يكون ايجابي ثم سلبي (لعبة تبادل الأدوار والتناوب)، ويعيش الأشياء بطريقة جدلية، (انظر الجدول المرفق).

II- الإعاقة الذهنية:

1- التعريف:

وفقا للمنظمة العالمية للصحة (O. M.S) في التصنيف العالمي للأمراض،CIM-10 تعرف الإعاقة العقلية كتوقف أو نمو غير مكتمل للوظيفة العقلية تتميز بخلل في القدرات أثناء فترة نمو القدرات التي تحدد مستوى عامل الذكاء (الوظائف المعرفية واللغوية والمهارات الحركية والتكيف الاجتماعي).
DSM-IV: مظاهر عجز أو خلل للوظيفة التكيفية الحالية (بمعنى خلل على مستوى قدرة الفرد على الامتثال للمعايير المتوقعة منه حسب سنه ومحيطه الثقافي) و التي تمس على الأقل مجالين من المجالات التالية : التواصل، الاستقلالية، الحياة المنزلية، كفاءات اجتماعية والعلاقات الشخصية، التي تسخر لصالح موارد المحيط: المسؤولية الفردية، استغلال المكتسبات المدرسية، العمل، الترفيه، الصحة والأمن.

II-2- الأنواع المختلفة للإعاقة الذهنية :

✓ التأخر العقلي الخفيف: (درجة ذكاء من 50-55إلى70) يتميز بـ:

- تأخر خفيف في للمكتسبات النفسية الحركية وخاصة المكتسبات اللغوية خلال السنتين الأولى من العمر.
- صعوبات في المكتسبات المدرسية (القراءة والكتابة).
- صعوبات في التوجه المكاني والزماني.
- الإيحاء، عدم النضج الكلي، مع التبعية للآخرين.

تتم المكتسبات المدرسة بوتيرة بطيئة تدعم بإجراءات التربية الخاصة، تمكن الحصول على قدرات تعليمية.
ويكون الإدماج الاجتماعي والمهني ممكنا في سن الرشد.

✓ التأخر العقلي المتوسط : (درجة الذكاء من35-40إلى50-55) يتميز بـ:

- تأخر في النمو الحركي (مسك الرأس، وضعية الجلوس والوقوف، بداية المشي).
- الجانب علائقي(ضعف التفاعلات)،والتواصل الشفهي والغير الشفهي خاصة عند ظهور الكلمات الأولى في السنة الأولى.
- اللغة الشفهية بسيطة ومكتسبة في مرحلة متأخرة.
- يتم اكتساب اللغة المكتوبة بطريقة غير ثابة.
- بطيء التعلم الملموس والتحكم في العلاقات الاجتماعية.
- بطيء في تحقيق الاستقلالية في النشاطات الاعتيادية.
- التفكير الملموس هو الذي يطغى.
- التحكم الانفعالي هش .
- التمدرس المكيف ضروري.

في سن الرشد يكون العمل في وسط محمي ممكنا.

✓ التأخر العقلي الحاد: (درجة الذكاء 20-25 إلى 35-40) يتميز بـ :

- ترتبط بصفة دائمة الاضطرابات العصبية والاضطرابات الجسمية التي تزيد في حدة التبعية للآخرين.
- تأخر في التفطين وخلل شامل للوظائف الكبرى خلال الأيام الأولى من الولادة.
- تأخر المكتسبات في جميع مجالات الحياة اليومية (الأكل، النظافة الحميمية، اللباس، النظافة والتنقل البسيط).
- التمكن من اكتساب لغة بسيطة.
- تعد التربية الخاصة ضرورية.

فيسن الرشد تكون الاستقلالية الأولية (الأكل والنظافة) ممكنة بالإضافة إلى انجاز مهام بسيطة في إطار منظم.

✓ التأخر العقلي العميق: نسبة الذكاء أقل من 20 ويتميز بـ:

- تأخر وصعوبات حادة في الحركية والمقوية (وضعية الجلوس، المشي غير مكتسب أحيانا).
- التأخر في اكتساب الاستقلالية الأولية (الأكل والنظافة).
- التواصل غير لفظي، وأحيانا يقتصر على النظر.
- بعض الحالات يمكنها التطور بوتيرة بطيئة في الميادين الأساسية بفضل محيط منظم ومتخصص (المهارات الحركية، التواصل غير اللفظي العلاقة العاطفية).

تبقى هذه الحالات في تبعية للوسط الطبي المختص مع الأخذ بعين الاعتبار الأخطار المترتبة على الأمراض الجسدية المصاحبة المتعلقة بالإعاقات المتعددة.

✓ التأخر الذهني الحاد الغير محددة :

يقوم على وجود احتمال كبير للإعاقة الذهنية وبالتالي: لا يمكن قياس ذكاء الحالة المعينة باستخدام روائز موحدة.
ولأجل التعرف الأحسن على الإعاقة الذهنية يجب تحديد بعض المصطلحات الخاصة بالمقاربة الطبية للإعاقة.

II-3-المسببات:

• العوامل الوراثية:

هنا كنقص خاص في بعض الجينات أو طفرة في الصبغيات (الكروموسومات) وترتيبها قد يسبب متلازمات (مثل تنادر داون T21). و صغر الجمجمة و الفينيسيت ونري هي أمثلة أخرى من المظاهر الجينية.

- **عوامل ما قبل الولادة:**

المؤثرات التي يمكن أنتظر بالجنين خلال الفترة الممتدة من الحمل وحتى الولادة تكمن في إصابة الأم بالالتهابات التالية : الحصبة الألمانية، والأمراض التناسلية، واضطرابات التسمم بالكحول أو مادة كيميائية، وإصابة الأم بداء السكري، وعدم توافق الدم بين الأم والطفل.

- **عوامل أثناء الولادة:**

ولادة طويلة المدة وعسيرة، التواء الحبل السري، واستخدام الملقط والاختناق الناجم عن نقص الأكسجين.

- **عوامل بعد الولادة:**

تسبب أمراض الطفولة البسيطة، مصاحبة بمضاعف المخية تؤدي إلى تلف في الدماغ. التهابات السحايا والتسمم وصدمات الجمجمة وكل هذه الإصابات تصنف أيضا ضمن هذه الفئة.

- **العوامل النفسية العاطفية:**

الحياة العاطفية المتدنية في محيط يفتقر إلى مؤثرات قد تتسبب في تأخير النمو العقلي للطفل الذي يصبح في مرحلة ما تأخرا دائما(الحرمان الثقافي).

II-4-المقاربة الطبية للإعاقة:

الاضطراب:

يشير مصطلح اضطراب إلى وجود مجموعة من الأعراض و السلوكات المشخصة عياديا ،التي تكون في معظم الحالات مصاحبة بالشعور بالضيق والاضطراب على المستوى الشخصي.

القصور:

يخص اضطراب عضوي أو اختلال وظيفي، ويرتبط بفقدان عضو أو يلحق ضرر بالتركيبة أو الوظيفة النفسية أو الفيزيولوجية أو التشريحية يتميز بـ :

- القصور المعرفي(ذكاء، ذاكرة وتفكير).
- قصور في الوعي والانتباه والإدراك والانفعال (الوجدان ,القلق، الانهيار). قصور المبادرة (البطيء، الإعياء، والاستقرار...).
- أشكال القصور الأخرى (الكلام، اللغة، السمع، الرؤية والحركة...).

العجــز:

يعكس الأثار المترتبة عن القصور، كخلل وظيفي عند الشخص ويرتبط العجز بالنقص الجزئي أو الكلي لقدرة الفرد على القيام بالنشاط في حدود عادية لشخص ما ويتميز بـ :

- السلوك.
- التواصل.
- العناية الجسمية.
- التنقل.
- النشاطات اليومية الاعتيادية.
- الخرق.

الضـــرر:

يرتبط بالآثار الناتجة عن القصور والعجز، إذ تأخذ شكل عدم التكيف العلائقي والاجتماعي.
ينتج الضرر الاجتماعي عند شخص ما عن قصور أو عجز، يحد أو يمنع قيامه بدوره بصفة عادية بالنظر لسنه وجنسه والعوامل الاجتماعية والثقافية ويتصف بـ :

- ضرر في التوجه في المحيط
- الاستقلالية البدنية
- الحركة
- الانشغالات
- الإدماج الاجتماعي
- الاستقلالية الاقتصادية

الاضطراب ← القصور ← العجز ← الضرر

III- التكفل المبكر بالطفل المعاق ذهنيا من 03 إلى 05 سنوات:

تتضمن الإجراءات اللازمة للأطفال المعاقين ذهنيا من 03 إلى 05 سنوات الذين يعانون من اضطرابات نفسية حركية ، تأخر لغوي اضطرابات سلوكية واضطرابات الشخصية وفق مقاربات متعددة التخصصات بغرض تنمية إمكانيات الطفل من الجانب النفسي الحركي ، اللغوي و الاجتماعي . الفئة المتكفل بها في المراكز النفسية البيداغوجية للأطفال المعوقين ذهنيا :هم أطفال معوقين ذهنيا يعانون من تأخر خفيف، متوسط وعميق أو الذين يعانون من اضطرابات نفسية (متلازمة داون، توحد شلل دماغي) يستفيدون من تكفل متخصص ومكيف .

وكذلك، تستفيد العائلة من المرافقة النفسية لمواجهة إعاقة الطفل و اعتبارها كشريك لا يستغنى عنه في التكفل المبكر.

III-1- التنظيم العملي للتكفل المبكر:

III-1-1- الفريق المتعدد التخصصات:

هو مدعو لاحتواء و تلبية احتياجات الطفل المعوق ذهنيا الذي يتراوح سنه ما بين 03 و05 سنوات وكذا أوليائه. و ذلك يتطلب التعاون بين مختلف الأخصائيين بتكوين فريق.

تشكيلة الفريق المتعدد التخصصات :

- ✓ رئيس المصلحة البيداغوجية.
- ✓ طبيب.
- ✓ أخصائي نفساني عيادي .
- ✓ أخصائي نفساني بيداغوجي.
- ✓ أخصائي نفساني ارطفوني .
- ✓ أخصائي نفسي حركي .
- ✓ مساعد اجتماعي .
- ✓ مربي متخصص.
- ✓ مساعدة أمومة.

يتم اختيار مختلف المتدخلين من بين المهنيين ذوي الخبرة ويحدد عددهم حسب احتياجات المؤسسة .

المهام الرئيسية للفريق:

- تشخيص الإعاقة الذهنية للطفل من 3 إلى 5 سنوات.
- التوجيه نحو فضاءات التكفل .
- مرافقة الأولياء.
- التكفل الطبي، النفسي، الاجتماعي، التربوي والبيداغوجي.

عمل الفريق المتعدد التخصصات :

تدخل الأخصائيين (النفسانيين، المساعدين الاجتماعيين، المربين المتخصصين، الأخصائيين في التربية النفسية الحركية، مساعدة أمومة، أطباء) الذين يطلب منهم وضع حصيلة تقييمية للطفل المعوق ذهنيا، يكون غير فعال تماما إلا إذا تم إعطاء الفرصة للمهنيين للالتقاء فيما بينهم (اجتماعات لإعداد المشاريع، اجتماعات للحوصلة، دراسة حالة، اجتماعات للتقييم والتوجيه، اجتماعات مع الأولياء) مع جمع التقارير وفرزها في نفس المكان (قاعة الاجتماعات).للتمكين من بناء التبادل الضروري الذي يمكن من استنتاج حوصلة، وبالتالي وضع التشخيص و تصور مشروع (مشروع علاجي، بيداغوجي وتربوي) للطفل .
في حين أن توجيه الأطفال إلى فضاءات أخرى للتكفل تكون مقررة من قبل أعضاء الفريق.

تشاور الفريق المتعدد التخصصات :

لضمان نجاح تطبيق مشروع التدخل المبكر للأطفال المعوقين ذهنيا، يستوجب المشاركة المتواصلة لكل أعضاء فريق المؤسسة، لتحقيق هذه المهمة يجب توفر عدة شروط، من بينها فضاء لقاء و تشاور فريق العمل.
هذا الأخير يستطيع أيضا خلق أوقات التبادل في إطار غير رسمي (في أول أو آخر الأسبوع) لغرض تعزيز العلاقة بين أعضاء الفريق، و مع الأولياء و أيضا مع الأطفال المتكفل بهم.

مهام الفريق المتـعدد التخصصـــــــات:

الفريق مكلف بـ :

- ضمان الاستقبال، الإصغاء و المرافقة الوالدية.
- إعداد التقييم الأولي و التشخيص للطفل.
- إعداد تقارير الحوصلة من اجل تبني مشاريع التكفل العلاجي، البيداغوجي و التربوي.
- إعداد البرامج و المشاريع البيداغوجي.
- ضمان المتابعة و الاستمرارية في التكفل بالأطفال من 03 الى 05 سنوات.

شركـــاء الفريـــــق:

- الأوليــاء: الشريك الرئيسي الذي لا يمكن الاستغناء عنه في التكفل.
- قطاع الصحة: مصلحة طب الأطفال، مصلحة طب الأعصاب، مصلحة الطب العقلي، مصلحة الانف و الحنجرة، مصلحة الجراحة العامة.
- قطاع التربية الوطنية.
- الحركة الجمعوية.

III- 2- فضاء التكفل المبكر:

المؤسسة المتخصصة:

يوضع الطفل في المؤسسة المتخصصة ابتداء من 03 إلى 05 سنوات وفق شروط و هي:

1. طبيعة ودرجة الاعاقة الذهنية.
2. جوارية المؤسسة .
3. احترام اختيار الأولياء التي لا يمكن أن تتناقض و مصلحة الطفل.

ينجز برنامج التكفل، يطبق ويقيم من قبل الفريق المتعدد التخصصات في المؤسسة بالتعاون مع الأولياء.

تجهيز الفضاء في المؤسسة المتخصصة:

لتسهيل التكفل في المؤسسة لابد من تهيئة فضاء للطفل المعاق ذهنيا.

على المؤسسات المتخصصة القيام بتجهيز قاعة تكون مكيفة لعملية التكفل، التي تسمح للطفل بتنمية قدراته في مختلف الفضاءات التي تهمه، مع تجهيزات وسائل مكيفة حسب سنه (ركن اللعب، ركن الطبخ، ركن القيلولة، ركن المرآب، ركن القصة، ركن الإطعام .... الخ).

كذلك تجهيز ركن للإنتاج وانجاز الأشغال الفردية للأطفال المعوقين ذهنيا (رسم، تخطيط، أشغال يدوية) ينصح به بشدة وذلك من أجل:

- تعزيز الشعور بالانتماء للمؤسسة المتخصصة .
- تثمين الجهود المبذولة من قبل كل طفل و استخدامها كدعم للأنشطة البيداغوجية
- تطوير روح المسؤولية عند الطفل المعوق ذهنيا.
- جعل الفضاء متعدد الاستخدامات مع كسر الرتابة السائدة في هذا الأخير.

III-3- نمط التكفل المؤسساتي:

يأخذ التكفل في المؤسسة المتخصصة عدة أشكال:

التكفل الخارجي:

يتابع الطفل المعوق ذهنيا في هذا النمط من قبل بعض اعضاء الفريق المتعدد التخصصات بصفة خارجية ، و يخص بشكل عام حتى الأطفال (يتراوح سنهم من 0 إلى 03 سنوات) التي تظهر عندهم اضطرابات خاصة تتوجب تدخل دقيق.

التكفل الجزئي:

في إطار التكفل الجزئي، تستقبل المؤسسة الأطفال في سن مبكر للتكفل المتعدد التخصصات بالتنسيق مع الأولياء. كل طفل يستفيد من برنامج منجز من قبل مختلف المتدخلين حول الاثارة النفسية الحركية اللغوية، التفطين الحسي وفق مشروع فردي.
يستفيد الطفل من عدة حصص للتكفل في الأسبوع وفق برنامج معد حسب امكانيات المؤسسة.
يستفيد الأولياء في نفس الوقت من التكفل النفسي الذي يرمي الى المساعدة المساندة و الإصغاء لتقبل الطفل المعوق ذهنيا للتعاون الأفضل مع المؤسسة.

التكفل اليومي:

يخص هذا النمط من التكفل الأطفال المعوقين ذهنيا ابتداء من 03 سنوات، موزعون ضمن أفواج، أين يستفيدون من مشروع عام (الفوج) ومشروع فردي مكيف حسب احتياجاتهم مدرج خلال اليوم وكل أيام الأسبوع.
اقحام الأولياء ضروري في تطبيق ومتابعة المشروع الفردي المنشأ.

IV- مشروع التكفل المبكر

مشروع التكفل المبكر هو جزء من المشروع المؤسساتي، يعد من قبل فريق متعدد التخصصات و يستجيب لاحتياجات الطفل المعاق ذهنيا الذي يتراوح عمره ما بين 03 إلى 05 سنوات.

يحدد كل من المهام، الوسائل البشرية والمادية و طرق التكفل والأهداف التي يجب تحقيقها.

إذ يعد مشروع التكفل المبكر نتاجا للتفكير حول البرنامج التربوي و البيداغوجي والعلاجي الذي يندرج ضمن مسلكا عاما يوجه أساسا نحو الإدماج المدرسي و الاجتماعي كما يعبر عن ارادة الفرقة المتخصصة في السعي لتلبية حاجة الفئة المتكفل بها.

لذا فإن تجسيد أهداف مشروع التكفل المبكر مرتبط بعدة عوامل:

IV-1- التنظيم:

يخضع كل فضاء من فضاءات التكفل لتنظيم خاص يسمح بتنويع أشكال التدخل، لتحقيق الأهداف المسطرة في إطار مشروع فردي أو جماعي.

IV -2 - الوسائل المستخدمة:

الوسائل البشرية :

نجاح مشروع التكفل المبكر مرتبط بوجود مجموعة مهنيين متخصصين وذوي كفاءة (فريق متعدد التخصصات).

يعد دور كل متدخل مهما نظرا لما يقدمه من دعم خلال مرحلة تصميم مختلف المشاريع (تربوية، بيداغوجية و علاجية) و عند تطبيقها في شكلها الفردي و/أو الجماعي.

الوسائل المادية و التعليمية:

- يجب تكييف هياكل الاستقبال بوسائل تعليمية للتكفل بالأطفال المعوقين ذهنيا الذين تتراوح أعمارهم ما بين 03 إلى 05 سنوات:
- أدوات بسيطة مستعملة قابلة للاسترجاع(قارورات بلاستيكية، سدادات، علب للتغليف، بقايا القماش....).
- أدوات تربوية و بيداغوجية متنوعة (علبة التركيبات المنطقية، لعبة تركيب الصور، لوحات الدمج، الدمى، لعبة أدوات الطبخ...).
- المشروع العام للفوج، المشروع الفردي، برنامج ثلاثي قابل للتحقيق.
- بطاقات تقنية و بيداغوجية (كل نشاط هو موضوع لبطاقة فنية تتضمن الهدف، الأدوات اللازمة، سير الحصة....) .

▪ جدول التوزيع الزمني المتضمن للمتغيرات التالية:

التوازن:

النشاطات التي تتطلب من الطفل الحكم و الانتباه الثابت والمستقر بما فيها كل النشاطات المعرفية (ما قبل المنطق، ما قبل الحساب، اللغة التربية الحسية...) تبرمج في الساعات الأولى من الفترة الصباحية متبوعة بتمارين تتطلب اقل جهد(نشطات يدوية، تعبيرية، حرة، ترفيهية) تبرمج في الفترة المسائية.

التنويع:

الطفل المعاق ذهنيا يمل بسرعة من النشاط ، نصف ساعة أو خمسة و أربعون دقيقة تكفي وعليه يجب تنويع التمارين لنفس النشاط بأدوات مختلفة.

التدرج:

على المربي تحديد هدف لإكساب الطفل المعاق ذهنيا مهارة ما، انطلاقا من السهل إلى الصعب.

الديناميكية:

الاستجابة إلى احتياجات الأطفال المتكفل بهم في الفوج، مع احترام الأهداف المسطرة، استعداداتهم و رغباتهم و قدراتهم.

IV-3- مراحل سيرورة التدخل:

تحتوي سيرورة التدخل في مجملها على ستة (06) مراحل:
الملاحظة، معالجة المعلومات، التعريف بالأهداف، تحديد الوسائل، التطبيق و التقييم.
يمكن جمع كل هاته المراحل في مرحلتين أساسيتين :

الملاحظة:

في إطار انجاز مشروع التدخل المبكر تعتبر الملاحظة وسيلة و مقاربة في آن واحد.
وسيلة(شبكة الملاحظة) تسمح بتحديد قدرات الطفل و حدوده (انظر الملحق)
مقاربة من خطواتها التعرف على احتياجات الطفل المعاق ذهنيا و السهر على الإلمام بأولوياته بالاعتماد على خصائص الوسط العائلي .
تسمح بالإلمام بالقدرات والصعوبات التي يعاني منها الطفل والتقرب لمعاشه في الوسط العائلي مدعم بوسائل سمعية بصرية (ألة التصوير ....) .
التحكم في التدرج ضروري للملاحظة حسب مراحل متسلسلة بما فيها:

- المشاهدة: التي تتطلب وعي الفرقة بأن الطفل موجود و يتميز بخصائص مماثلة و مختلفة عن خصائص أقرانه.
- التعرف: الذي يفترض تشخيص الطفل سواء كان يعرفه الفريق أولا.
- التقدير: لأجل التمكن من التعرف على خصائص الطفل، إمكانياته و حدوده.
- التقييم: الذي يرتكز على الأخذ بعين الاعتبار مجموعة من المعايير وهي (السن و الجنس، طبيعة و درجة الإعاقة الذهنية)

التقييم بأشكاله المختلفة:

يتمثل في تحديد المكتسبات السابقة و تقدير تطور نموه(الفكري، النفسي الحركي، الاجتماعي، العلائقي و العاطفي) ا و احتمال تراجع قدراته:

- التقييم الأولي (التشخيصي)
- التقييم المتواصل (الدوري)
- التقييم التحصيلي(النهائي)

V -الأنواع المختلفة لمشاريع التكفل المبكر:

V-1-المشروع العلاجي:

يقوم المشروع العلاجي على مقاربة الطفل وفق مسلك شامل متكامل و متناسق من أجل التخفيف و الإحاطة و تجاوز الصعوبات ذات الطابع العضوي و النفسي و العلائقي لتحقيق نمو شخصيته بطريقة متناسقة وكذا كفاءاته الاجتماعية.

تعريف العلاج بالفن

العلاج بالفن يعتبر شكل من أشكال العلاج الذي يشجع على الإبداع والتعبير عن الذات كوسيلة للحد من التوتر وتحسين احترام الذات وزيادة الوعي ومساعدة علاج الصدمات النفسية.
- وتشمل أشكال الفن المتعددة التي تعتبر جزءا من العلاج التعبيري: الرسم – التصوير النحت – الحركة – الموسيقى والتمثيل المسرحي والكتابة.
- تقوي دفاعات النفس اتجاه مصادر ومسببات المرض وتساعد المريض على تأسيس ما يسمى بالميكانيكية الدفاعية في سلوك بناء، كما يتعلم دفاعات جديدة.
- أهمية ممارسات الفن لدى ذوي الإعاقة تتضح في النقاط التالية:

الاتصال بالبيئة:

إن ممارسات الفن تدعم التجارب المتواصلة للبيئة، وهي وسيلة لتنشيط اهتمامات الفرد بالبيئة وتوثيق علاقاتها بها.

الاتزان الانفعالي:

إن السماح للطفل من ذوي الإعاقة الذهنية بممارسة نشاطات فنية تجعل منه مؤثرا في بيئته المحيطة به من خلال ما تتضمنه أعماله الفنية ،ان ممارسة التأثير في الآخرين و التأثر بهم تحدثان نوعا من الاتزان الانفعالي لدى هذا الطفل .

التعبير عن المشكلات دون ضبط :

إن التعبير الفني وسيلة مهمة يستطيع الطفل من خلالها أن يعبر وينفس عن صراعاته ومشكلاته وعن شعوره ولا شعوره، ودوافعه دون أن يلجأ إلى عمليات الضبط أو الحذف لكل ما يراه غير ملائم وما يصاحب هذه العمليات نوع من الإشباع البديل للدوافع.

توظيف العمليات العقلية:

إن ممارسات الفن لها تأثيرها الايجابي على الأطفال من حيث توظيف العمليات العقلية كملاحظة والانتباه والإحساس والإدراك والاختيار والتعميم والقدرة على فهم المعلومات البصرية لذلك تعتبر الممارسات الفنية وسيلة وجسرا لتعليم هذا الطفل وتكيفه مع البيئة.

تنمية الحواس:

إن ممارسات الفن لها تأثيرها الايجابي على تنمية الحواس ، فهي تتيح للحواس فرصة كبيرة لتناول الخامات ومعالجات متنوعة وهذا يساعد على تنمية القدرة على التميز بين الإشكال .

الشعور بالثقة:

إن ممارسات الفن لها أهميتها لدى الكثير من الأطفال ذوي الإعاقة حيث تقلل هذه الانجازات الفنية من شعورهم بالقصور والدونية وتنمي لديهم الشعور بالثقة بالنفس.

التنفيس:

كما أن ممارسة التربية الفنية تتيح الفرصة إلى الترويح عن النفس وقد تطهر الانفعالات الزائدة أو العناصر المؤلمة المتصارعة داخلها للوصول إلى نفس طاهرة متسامية (أرسطو).

تحقيق الذات للأطفال ذوي الإعاقة:

لاشك أن الهدف الرئيسي للممارسة الفنية هو تحقيق الذات للفرد كما أن من أهداف التربية الفنية مراكز متخصصة ليس فقط الخلق والابتكار و إبراز الجمال وإنما المساعدة على أن يكون التعبير انعكاسا للصراعات الذاتية الداخلية، طالما حققت الرسومات ذات الطفل وتم توفير الفرص التي يعبر عن نفسه بصدق.

تحقيق التوافق:

يعني تحقيق التوافق والتوازن بين الفرد والبيئة وهذا التوازن يتضمن اشباع حاجات الفرد ومقا متطلبات البيئة.

الاهتمام بالقيمة الفردية:

تهدف إلى الاهتمام بالقيمة الفردية للطفل بغض النظر مستوى قدراته ونواحي النقص بشخصيته.

إعداد أطفال غير عاديين لحياة عادية:

تختلف وظيفة التربية الفنية للفئات الخاصة حيث تكمن في إعداد تمكين أطفالا غير عاديين للحياة العادية.

إعادة تكييف الطفل غير عادي:

تهدف الممارسات الفنية الى تحقيق سعادة الطفل وتزيح من طريقه كل المعوقات التي تعترضه.

تعويض الطفل غير عادي عن جوانب النقص:

تحاول التربية الفنية الوصول إلى نوع من التعويض، بالتصحيح، والمعاونة، والعطف فإن هؤلاء الأطفال بمجرد شعورهم بأنهم صنف يختلف عن الأطفال الأسوياء، فإن هذا يسبب لهم اضطراب في العلاقات الاجتماعية و عدم قدرة على التكيف كما يسبب لهم قلقا وعدم اتزان انفعالي.

بير

مقابل

V-2- المشروع التربوي:

يقوم على نشاطات الاستثارة و التفطين (كالتربية النفسية الحركية و الحسية الحركية الجتمعة و اللعبية) و ذلك أثناء القيام بمختلف النشاطات.

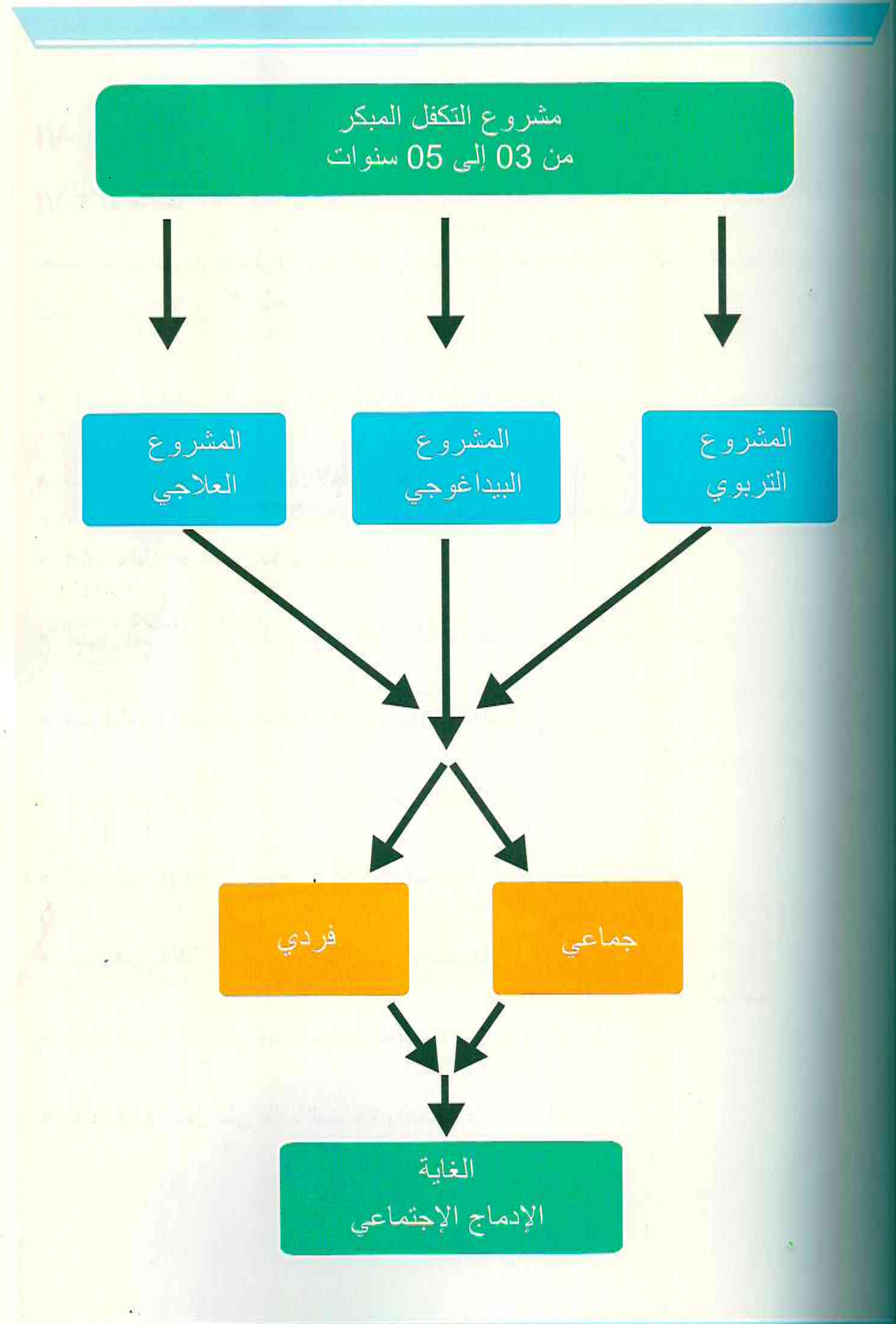
و يتعين تثمين المقاربة النفسية العاطفية لاستثارة قدرات الطفل المعاق ذهنيا و تنمية المبادرة لديه (الغسل، اللباس، الحلاقة، الأكل، التنقل في الفضاء، التزرير، التشبيك).

V-3- المشروع البيداغوجي:

يخص الأطفال الذين يتميزون بقدرات معرفية بارزة ينبغي تطويرها عبر النشاطات البيداغوجية الأساسية مثل:

- الخربشة، الرسم، الطلاء بالأصابع و نشاط التصنيف، الدمج و الفرز والفهم القصة، التعبير الجسمي و الشفاهي، العرائس و الغناء، نشاط الإيقاع و ما قبل الكتابة وما قبل الحساب وما قبل القراءة.

تهدف هذه النشاطات إلى تأهيل الطفل لتعليم مكيف يرمي إلى دمجه في وسط تعليمي عادي، إذا كانت قدراته المعرفية تسمح بذلك.



مشروع التكفل المبكر
من 03 إلى 05 سنوات
المشروع التربوي
المشروع البيداغوجي
المشروع العلاجي
جماعي
فردي
الغاية
الإدماج الإجتماعي

VI- برامج التكفل المبكر

VI-1-الأهداف:

يعتمد محتوى برنامج التدخل التربوي البيداغوجي المبكر أساسا على حاجيات الطفل المتكفل به وذلك لتحقيق الأهداف التالية:

- تنمية قدرة الطفل على الملاحظة: لاكتشاف ومعرفة محيطه
- تنمية قدرة الطفل على التقليد: لأجل مختلف التعلم
- تعليم الطفل معرفة وإعادة معرفة محيطه
- تسهيل فهم واستخدام اللغة (نظرة العين، الكلام، الحركة...) إلى جانب دعائم أخرى
- تسهيل قدرة الطفل في استعمال الألعاب بطريقة مناسبة
- تسهيل التفاعل بين الطفل وأقرانه الآخرين والمتدخل
- تنمية قدرة الطفل في فهم قواعد الألعاب الجماعية
- تنمية قدرة الطفل على الانتباه والتقليد والتواصل مع الأشخاص المحيطين به
- تنمية قدرة الطفل على فهم التعليمات المقدمة له من طرف المتدخل
- تنمية قدرة الطفل على طلب المساعدة والتعبير عن صعوباته

VI-2- برنامج التربية النفسية الحركية :

التربية النفسية الحركية هي تقنية تكسب الطفل صورة الجسم وبعض المفاهيم المهمة لنموه (الحركة الدقيقة و العامة، التنظيم الفضائي والزماني، الجانبية...)
تندرج التربية النفسية الحركية للطفل المعاق ذهنيا ضمن المشروع البيداغوجي، الذي يتم إعداده من طرف الفرقة المتعددة التخصصات بمشاركة الأولياء، حيث يتم إشراكهم في عملية التعلم.
ونظرا للتأخر العام للطفل وصغر سنه، يصعب إقامة علاقة معه في البداية، مما يتطلب التأكيد على أهمية المكانة التي يحتلها الآباء كحلقة في سلسلة التدخل المبكر اتجاه الاضطرابات الأدائية، وأيضا إرشاد الآباء والتخفيف من قلقهم، فكل نشاط يقترح على الطفل يستوجب شرحه للآباء فيما يخص آلياته وأهدافه.

فالتربية النفسية الحركية لا تتحقق أهدافها إلا إذا تمكن فريق العمل من تحقيق المشاركة الفعالة للآباء في عملية التكفل.
وتجدر الإشارة أن التربية النفسية الحركية، حتى وان اتجهت في مسعى إعادة التربية للاضطراب السلوكي، فإنها تأخذ في عين الاعتبار الشخصية الكلية للفرد ودمج هذا الاضطراب ضمن عملية كلية لنمو الفرد.
وتكمن خصوصيتها في أنها تستعمل الجسم كوسيلة تواصل وفهم وتفكير وفعل، حيث يعتبر الحوار الجسماني النمط الأول للتواصل الذي نعرفه منذ الولادة.
ترتكز التربية النفسية الحركية المبكرة للطفل المعاق ذهنيا أساسا على النشاط اللعبي الحر والنصف موجه.

يقترح على الطفل وضعيات قابلة للتجديد باستمرار، أين يستطيع مبدئيا استثمار الفضاء الذي يوجد فيه والتعامل مع الوسائل التي توضع في متناوله (وسائل صغيرة لا تشكل خطر على الطفل وتمكنه من استعماله في وضعيات متعددة).
يقوم المعوق ذهنيا عادة بتكرار ما قام به بنجاح وذلك لأنه يشكل عامل طمأنته، إلا أنه يمكن أن يكون مصدر ركود.

من خلال ذلك يتعين إدخال متغيرات تصبح مصدر مشكلات على الطفل البحث عن حلها.
إن هذه المقاربة التي تعتمد على الملاحظة والإصغاء للطفل، والوقوف على كيفية تصرفه. آملين من ذلك إكساب الطفل سهولة التكيف وإعطائه القدرة للتعرف على ذاته، جسمه، ومعرفة استعماله، في التنقل، في الحركة، و التوجه في الفضاء مع استخدامه في التواصل مع الغير.
أثناء الاستعمال يرجى تحفيز الطفل، استثارته، وحثه على الاستجابة بفضل مختلف الاحتمالات التي تمنحها الوسائل التي وضعت تحت تصرفه، حيث يكتشف في كل لحظة أحاسيس جديدة، وبمساعدة الراشد الذي يرافقه بالكلام والحركة والإشارة، يتمكن الطفل من إعطاء مدلول لما يقوم به.
كلما اعاد الطفل النشاط يساعده على الوعي باستقرار الشيء، وتنوعه يحفزه على الفضول والانتباه والتفكير.
المتعة تكون دائما حاضرة في كل الوضعيات، لان الرغبة هي العنصر المحرك الذي يحفز الطفل ويدفعه للاستمرار إلى أبعد من ذلك.

سير حصص النفسية الحركية:

تحتل تهيئة الفضاء مكانة أساسية في وضع مكانيزمات التكيف، ورد الفعل عند الطفل. يتعين أن تكون القاعة مريحة لا تحتوي على وسائل يمنع على الطفل لمسها.
تتوزع الحصة على ثلاث فترات:

الفترة الأولى:

- دخول الطفل للقاعة.
- اكتشاف القاعة ووسائل العمل والمتدخل المتواجد بها.
- طريقة الطفل في استغلال كل العناصر الموجودة.

الفترة الثانية:

تدخل المختص نحو الطفل بجعله يقوم بالنشطات المبرمجة تبعا لمشروعه الفردي باستعمال الطريقة النصف موجهة أو الحرة.

الفترة الثالثة:

تقليل وتيرة العمل، الرجوع إلى الهدوء وإعادة ترتيب الوسائل بمشاركة الأطفال ونهاية الحصة.

VI-3- برنامج التربية اللفظية:

إثارة النمو اللغوي:

يرتبط الكلام بالفهم والإيقاع:

- الرقص الإيقاعي.
- الضرب على الطبل.
- إعادة مقطع صوتي سابق ومعرفة وقت التوقف.
- العمل على مفاهيم المدة، الاستمرارية، التمييز السمعي (المشي على إيقاع الطبل والتصفيق).
- طرح أسئلة على الطفل مثل "ما هذا؟ " "كأس! "ماذا افعل به؟ "أشرب"

التعبير الشفهي :

- استثارة الطفل على إعادة أصوات (صوت الحيوانات، ضجيج المحيط مثل السيارة).
- إثراء لغة الطفل بتسمية الأشياء والصور بالاعتماد على تفكيك مقاطع الكلمة.
- تنظيم الجملة عندما يتم اكتساب الفعل والاسم، ندرج الصفة والربط بين كلمتين ثم جمل.
- العمل على تذكر الأحداث وإثراء المفردات.

VI-4- البرنامج التربوي والبيداغوجي

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية مهارة التعلم من خلال:

المحور الأول: الجتمعة

يهدف إلى تنمية الشعور بالعلاقات العاطفية والعلاقات الاجتماعية للطفل.

المحور الثاني: التقليد

يهدف إلى إكساب و تنمية قدرات الطفل على الانتباه والتقليد.

المحور الثالث: الوعي بالجسم والذات

يستهدف إلى تمكين الطفل من إدراك جسمه وجنسه وصورة ذاته وهويته.

المحور الرابع: الاستقلالية

يهدف لدعم استقلالية الطفل من خلال:

- النظافة الجسمية
- تدريب الطفل على الذهاب بمفرده للمرحاض وطلب ذلك
- النظافة الجسمية، تعليم الطفل القيام بالغسل لوحده
- اللباس (لبس حذائه، جواربه، سرواله، قميصه)
- التزرير وفك الأزرار
- التشبيك
- تعليم الطفل مسك الملعقة
- تعليم الطفل المضغ والبلع .
- تعليم الطفل مسك الكوب
- تعليم الطفل الشرب

المحور الخامس: التربية الحسية

تهدف إلى استثارة و تنمية الحواس الخمسة لإدراك الطفل لمحيطه :

1- السمع: تمكين الطفل من تنمية قدراته اللغوية بالتعرف على مختلف الأصوات (الإنسان، الحيوان ووسائل النقل......الخ).

2- البصر: تمكين الطفل المعاق ذهنيا من التعرف على مختلف الأشياء و استعمال الحقل البصري.

3- الذوق: تمكين الطفل من التعرف على مختلف الأذواق المألوفة (مالح، حلو، مر، حار....الخ).

4- الشم: يسمح للطفل المعاق ذهنيا بالتعرف على الروائح المعتادة (صابون، عطور، ماء الجافيل ...الخ).

5- اللمس: تمكين الطفل من التعرف على الأشياء من خلال اللمس (ناعم، خشن، ساخن، بارد، مبلل، جاف....الخ).

المحور السادس: التربية النفسية الحركية

- تمكين الطفل من معرفة جسمه و تطوير حركته الكلية (العامة والدقيقة)
- تنمية مدلول التوجه المكاني والزماني عند الطفل
- اكتساب صورة الجسم

✓ نشاطات الحركة العامة:

ترمي إلى اكتساب الإحساس بالمعاش الجسدي من خلال تمارين التوازن الساكن والحركي الذي يسمح للطفل باكتساب الحركات الضرورية لتوازن مثل:

- الزحف، التدحرج على الأرض، المشي.
- القفز.
- الجري.
- الدفع.
- وضعية الجلوس.
- وضعية الوقوف على رجل واحدة.

✓ نشاطات الحركة الدقيقة:

تهدف إلى تنمية مرونة الأصابع بـالنشاطات التالية:

- التقطيع والقص
- تكوين كرات صغيرة بالعجين
- استعمال أشياء صغيرة (العدس...الخ)
- استعمال الإبرة والخيط على الورق المقوى
- الطي
- إدخال العقاش داخل الخيط

✓ ما قبل التخطيط:

تهدف إلى تمكين الطفل من المسكة الجيدة للقلم من خلال:

- التحكم في الحركة الدقيقة للأصابع
- اكتساب مفهوم الشكل عن طريق الخربشة
- التلوين في فضاء غير محدد
- رسم خطوط في مختلف الاتجاهات... إلخ

المحور السابع: النشاطات الفكرية

تهدف إلى تنمية قدرات الطفل المعرفية من خلال:

- مفهوم التشابه / اللاتشابه.
- التفريق.
- الفرز.
- مفهوم الألوان (أحمر- أزرق)، (أحمر- أصفر)، (أزرق- أصفر).
- مفهوم الشكل (دائرة- مربع- مثلث).
- مفهوم الأحجام: كبير، صغير.
- مفهوم الأطوال: طويل، قصير.
- مفهوم الزماني المكاني: فوق/ تحت، أعلى/أسفل، لنهار/الليل.
- مفهوم العدد والكم.

المحور الثامن: التربية اللفظية

يرمي إلى:

- تنمية الحركات الفمية الوجهية
- استثارة الانتاجات الصوتية
- تعليم كلمات جديدة
- تنمية الرصيد اللغوي ملائم للتواصل الإجتماعي

المحور التاسع: النشاط البدني المكيف:

يرمي إلى:

- إكساب الطفل التنسيق الحركي
- مساعدة الطفل على تنمية مهاراته الحركية
- تطوير شخصية الطفل
- تمكين الطفل من اكتساب الثقة في قدراته الحركية من خلال نشاطات ترفيهية ورياضية

المحور العاشر: النشاطات الترفيهية

تنمي عند الطفل:

- الابتهاج
- الحركة الدقيقة
- التنسيق البصري – الحركي
- الحس الإبداعي والفني

من خلال النشاطات:

- التقطيع واللصق والقص
- التلوين و الطلاء
- الرسم الحر والموجه
- النمذجه والنشاطات الحرة(تأطر إجباريا)

VII- المرافقة الوالدية :

VII-1-غاياتها و أهدافها:

إن ولادة طفل في العائلة حدثا يضفي البهجة و السعادة على الأسرة، وعندما يكون المولود المنتظر ليس كما تصورته الأسرة، لا يترتب عنها اضطراب في حياة الآباء فحسب، بل يمتد للتصريح المؤلم بهذا الاضطراب ليمس كل أفراد العائلة (الإخوة و الأجداد...)

يعاني أولياء الطفل المعوق ذهنيا الما نفسيا و جسديا بسبب إنجابهم طفل مغاير لتوقعاتهم.

لذا فإن ألم الأبوين، قد يؤدي إلى خلل في العلاقة العاطفية مع الطفل، التي تترجم حسب كل حالة إلى مواقف كالإفراط في الحماية أو تكون ردود أفعال كالرفض.

في هذه الحالات، يهدف الإرشاد الوالدي إلى إحداث ديناميكية عائلية تسعى إلى :

- تقديم الشروحات اللازمة لفتح آفاق مستقبلية.
- معرفة مدى الشعور بالإخفاق في العلاقة بين الآباء والطفل لهدف السماح بدمج الطفل داخل أسرته.
- إرشاد الأولياء ودعوتهم إلى إحداث قطيعة للنمط المعيشي السابق.

لا يمكننا أن نقوم بتقديم عموميات أثناء إعلان الإعاقة و بالأخص حول كيفية معايشة الآباء لها، كل حالة تعتبر مميزة و لا ترتبط بقصور الطفل فحسب بل تتعدى للمحيط العائلي الاجتماعي وحتى الثقافي والديني الخاص بكل أسرة.

الإعلان عن إي خلل أو تشوه عند الطفل سيحدث حتما إرباك لدى الأولياء، وهذا ما تؤكده شهاداتهم المعاشة ويوحي بنفس المعانات.

الإعلان المتأخر والعنيف والغامض والمقدم بغياب أحد الآباء يساهم في عزلة الطفل.

ويبقى الإعلان عن الإعاقة ذكرى أليمة يصعب نسيانها.

في غياب المساندة النفسية يجد الآباء أنفسهم في مواجهة إعاقة يجهلون طبيعتها وتطورها.

تشعر الأسرة بجرح نرجسي وبخيبة أمل و إخفاق في غياب دعم مبكر وإرشاد ومرافقة التي تتم في إطار الإرشاد الوالدي.

إن إطار التكفل المبكر بالطفل المعوق ذهنيا تستلزم الأخذ بعين الاعتبار صعوبات الأولياء التي لا يمكن فصلها عن صعوبات الطفل مما يترتب عليه :

- مساندة ومرافقة الأولياء.
- شرح للأولياء طبيعة الإعاقة.
- مساعدة الأولياء على تقبل ومنحه مكانة داخل الأسرة.
- مساعدة الأولياء على تجاوز الشعور بالذنب.
- الشروع في عمل نفسي علاجي لدعم ومرافقة الآباء والعائلة.

- من خلال المقابلات النفسية السماح لهم بالتعبير عن معاشهم الأليم (وضع كلمات على ألم) من خلال أفواج الكلام و ديناميكية الأفواج.
- إشراك الأولياء فعليا في إعداد وتطبيق المشروع الفردي الخاص بطفلهم.
- إعلام الأولياء بكل مراحل التكفل و مستويات تدخلهم وفق تطور عملية التكفل.
- مساعدة الأولياء على تعزيز مكانة الطفل معوق ذهنيا وأخذ بعين الاعتبار اختلافه، مكانته ضمن الأخوية والعائلة.
- مساعدتهم على وضع المشروع المستقبلي لطفلهم.

VII-2- تقنيات التدخل مع الأولياء:

يتم تدخل المختص النفساني العيادي في المؤسسة المتخصصة مع الأولياء وفق نمطين إما فردي أو جماعي.

التدخل الفردي:

يخصص الإرشاد الوالدي مقابلات مع الأولياء يتم من خلالها التعبير عن تساؤلاتهم .

تسمح هذه التساؤلات بتجاوز الصورة السلبية للذات، وتعليمهم تقييم ذاتهم إيجابا والوصول بهم إلى تقبل أفضل وتطور أحسن لطفلهم .

في هذا النمط من المساعدة، يمتنع المختص النفساني عن إصدار أي حكم أخلاقي أو فكري.
- تبرمج المقابلات وحصص الإرشاد الوالدي مرة في الأسبوع أو مرة في خمسة عشرة يوم أو مرة في الشهر، حسب إشكالية العائلة واضطراب الطفل.
- وتعد المقابلة العيادية الأداة المفضلة في التكفل الفردي، كما تمكن من الحصول على بيانات ذاتية (تاريخ الحالة، تصورات، أحاسيس ومشاعر).

التدخل الجماعي:

في ظل تعدد طرق التكفل الجماعي و تضارب التيارات النظرية، يتعين على المختص النفساني اختيار الطريقة التي تلاءم الآباء.

جماعات الحوار أو الكلام:

تعد جماعات الكلام ظرفية ذات أهمية بالغة في المؤسسة، إذ تسمح بتواصل منظم بين أعضاء الفريق المتعدد التخصصات و الأولياء.
كما تمنح للأولياء فضاء غير رسمي، أين يستطيعون التعبير بطريقة أفضل على انشغالاتهم الحقيقية، وتخفيف شعورهم بالوحدة وتدني صورة الذات.

تسمح هذه الجماعات باللقاء مع أولياء آخرين لهم صعوبات مماثلة، تمنح لهم فرص طرح تساؤلاتهم والتعبير عن قلقهم ومعاشهم.

حسب كارل روجرسفي في الطريقة التحليلية الوجودية أن الجماعة تمنح فرصة التقرب وفهم المتبادل بين الأفراد، حيث يكون لذلك أثرا ايجابيا لصالح الأفراد الذين تكون لديهم اضطرابات مرافقة توجيههم نحو الانطواء وعدم تفهم الآخرين له.

داخل الجماعة أين يسودها جو التقبل، تسمح لكل طرف باكتشاف عبر الاتصال مع الآخرين الجوانب التي يقاومها، مما يسمح له ببناء ذاته بصفة تدريجية، وتجاوز الشعور بالعزلة.

من المهم الإشارة إلى بعض المبادئ و احترامها في عملية التكفل:

أ) يتراوح عدد الفوج من 08 الى 12 فرد

ب) تستغرق الحصة ما بين ساعة أو ساعتين تقريبا

ج) يتعين أن يكون مكان التكفل مستقر وموعده محدد، وأن لا يكون الفضاء ضيقا أو واسعا بصفة كبيرة، أو مضيء بصفة مبالغ فيها حتى لا يكون مصدر قلق للمشاركين

د) يتعين احترام السرية لأعضاء الفوج

ه) الامتناع عن ربط علاقات مع المشاركين

ديناميكية الجماعة:

تعد ديناميكية الجماعة لكورط لوين ومساعديه.

في هذه الطريقة، المجموعة تقوم على تحقيق هدف مشترك، وأن تكون بينهم علاقة صادقة، عمل الفوج يستند على كل أعضاءه إذ يتعين أن يقتنع كل فرد بأن له دورا مهما عليه القيام به.

تكون شخصية كل فرد ضمن ديناميكية الجماعة (التي يمكن ملاحظتها عبر الخطاب والسلوك والمواقف) في تفاعل مع الأشخاص الآخرين كأعضاء، إذ تتأثر بردود أفعالهم ومواقفهم تجاهه.

هذا التموقع النفسي والعاطفي الذي يسعى كل طرف لبنائه من خلال انفعاله ومشاركته لنسج شبكة علائقية ووجدانية غير رسمية وتمد الجماعة بهوية خاصة.

VIII-التقـــييم

إن التقييم جزء لا يتجزأ من برنامج التدخل، غايته تقدير فعالية التكفل المبكر.

VIII-1-أشكال التقييم:

التقييم المبدئي (التشخيصي):

كل متدخل مدعو للإجراء عملية التقييم بصفة متواصلة بالوسائل المناسبة (الروائز، شبكات التقدير، الملاحظة، والحصيلة النفسية الحركية و الأرطوفونية) لأجل كشف المكتسبات والنقائص والاضطرابات الخاصة بالطفل المعاق ذهنيا وبالتالي تحديد أولويات العمل الواجب القيام به.
يتم إشراك الأولياء كطرف أساسي في عملية التقييم.
هذا التقييم يمكننا من" التشخيص" لإعداد مشروع التكفل (علاجي، تربوي وبيداغوجي).

التقييم المستمر(الدوري):

يحدد التقييم المستمر ما يلي:
- تطور المكتسبات أو النكوص المسجل عند الطفل المعوق ذهنيا - التأكد من تحقيق الأهداف المسطرة في البرنامج.
- الصعوبات التي تعيق تحقيق المشروع وتهيئته عند الحاجة.

التقييم التحصيلي (النهائي):

يعتمد على :
- الأهداف المحققة .
- فعالية طرق التدخل.
- إذا كان برنامج التكفل استجاب للحاجات الخاصة بالطفل؟

وبمجرد تحديد نقاط القوة و الضعف، يتم إدراج الحلول البديلة التي تعزز التدخل النوعي، وكل متدخل بالنظر لتخصصه مطالب بعملية التقييم، باستخدام وسائل ملائمة لطبيعة التدخل، والوصول للتقييم الشامل بهدف تقدير أثر التدخل المبكر على العائلة والطفل المعوق ذهنيا.

الجزء الثاني



مقدمة:

يتضمن الجزء الثاني من الدليل الجانب التطبيقي الذي يتسم أهمية كبرى حيث انه يقترح الطرق المستعملة في التكفل البيداغوجي و أيضا البرامج التربوية و البيداغوجية.

هذا البرنامج مبني حسب المراحل الأساسية التالية:

- تسطير الأهداف العامة للتكفل.
- بناء المحاور البيداغوجية الناتجة عن الأهداف العامة.
- تحديد أهداف المحاور.
- تحضير النشاطات انطلاقا من الأهداف المسطرة في المرحلة السابقة.
- انجاز البطاقات التقنية.

ملاحظة:

اقتراح البطاقات التقنية ليس مقيدا، إنما وضعت على سبيل الإيضاح و تحفيز إبداع المهنيين المعنيين بهذه الممارسات المهنية.

I- الطرق المستعملة في التكفل التربوي والبيداغوجي:

إن الطرق الفعالة هي الأحسن إيضاحا، و تساهم بقدر كبير في تدعيم العمل، وبالتحديد مع الأطفال المعاقين، حيث تسمح لنا بإظهار وضبط العمليات الذهنية عند الطفل، هذه الطرق المذكورة سالفا، تسمح بمعاينة وتقييم كيفية استقبال الطفل انطباعات العالم الخارجي وكيفية تفاعله وتجاوبه معها.

إن ردة الفعل هذه تكون إما حكم أو تنفيذ أو تعبير.

الطرق الأكثر استعمالا هم:

- طريقة سوقان SEGUIN
- طريقة مونتيسوري.
- طريقة مركز الاهتمام.

I-1- طريقة سوقان:

تتم في ثلاث مراحل:

✓ **المرحلة الأولى:**

المربي يستعرض، و الطفل يسمع وينظر.

✓ **المرحلة الثانية:**

المربي يطلب من الطفل الاستجابة بالتعيين أو الإشارة (دون التلفظ).

✓ **المرحلة الثالثة:**

المربي يطرح سؤال والطفل يجيب شفهيا.

طريقة سوقان تعتمد على المبادئ المتتابعة التالية:

- المشافهة
- ما قبل المنطق
- التقليد والمرافقة
- التفكيك والتدرج

المشافهة:

كل النشاطات يجب أن تكون شفوية مرفقة بالحديث بين المربي والطفل إن أمكن التعبير الشفوي عنصر محفز لا يستغنى عنه في تدرج النشاطات.

ما قبل المنطق: «مشابه أو غير مشابه»

هذه المرحلة هي أول خطوة في جميع الإكتسابات لأن كل النشطات تكون في البداية عبارة عن تمرينات تعرف أين يمكن للطفل أن يميز بين مشابه أو غير مشابه.

التقليد والمرافقة:« أفعل مثلي – أفعل معي »

إن الفهم اللغوي ضعيف عند الطفل المعاق ذهنيا، يفهم بسهولة الإشارة عن الكلام يقوم المربي بالنشاطات أولا أمام الطفل، ثم يدعوه إلى تقليده، ويرافقه أثناء ذلك.

«افعل مثلي» تقليد النموذج.

«افعل معي» تقليد الإشارة بالإشارة.

في بداية كل تعلم الإشارات تكون اكثر وضوحا من الكلام، شيئا فشيئا يقلل المربي من استعمال الإشارة ويزيد من المساعدة الشفوية، إلى أن يصل لاستعمال المساعدة الشفوية فقط.

التفكيك والتدرج:

غالبا ما لا ينجح الطفل في النشاط الذي اختاره له المربي.

يجب إذن تفكيك الصعوبات من اجل تجاوزها واحدة تلو الأخرى في تدرج بطيء ومن البسيط إلى المعقد.

إنه عمل صعب يتطلب مجهود كبير و خبرة طويلة، من هنا نبين بعض المبادئ الأساسية:

- البحث عن موضع الصعوبة بدقة الذي يؤدي بالطفل إلى الفشل.
- استعمال نقائص الطفل في الإنجازات، لجعلها مرحلة انتقالية.
- أمام الفشل التام للطفل: تفكيك النشاط إلى مراحل أكثر سهولة.

I-2- طريقة مونتيسوري

أساسيات هذه الطريقة البيداغوجية تتطلب قبل كل شيء تحضير المربي لذاته كراشد كتبت ماريا منتيسوري أن« أول خطوة لحل مشكل التربية نهائيا يجب أن لا تكون نحو الطفل بل تكون نحو المربي: بحيث انه يجب تنوير ضميره وتحريره من عدد كبير من الأحكام المسبقة» ليتمكن في الأخير من فهم أن« الطفل ليس إناء فارغ نملؤه بل منبع متدفق».

جعل الطفل مستقل، منحه الثقة بالنفس وذلك بتنمية حواسه، وتقربيه من محيطه
بفضل الملاحظة الجيدة، يكون المربي قد حدد احتياجات الطفل، ليستطيع اقتراح الوسائل المكيفة.
يجب على المربي تحضير وتنويع الوسائل المكيفة حسب الاحتياجات الخاصة لكل طفل، وكذا طريقة العمل لإنجاح النشاط.

I-3- طريقة مركز الاهتمام

مركز الاهتمام في ابسط تعريفه، هو الذي يسمح بجمع كل النشاطات البيداغوجية المقترحة حول نفس الموضوع مع احترام مركز اهتمام كل طفل لجلب اهتمامه وإقحامه في الأنشطة المقترحة.
لهذا على المربي المتكفل بالفوج أن يتبع أثناء تحضيره البطاقة الفنية خطة انجاز متجانسة ودقيقة في نفس الوقت، موضوع النشاط المختار (مثل موضوع الحياة اليومية) يجب أن يكون له علاقة بإثارة اهتمام الطفل و احتياجات أطفال الفوج المنتظرة.

كل عناصر المواضيع المختارة، تكون منظمة في محاور ومبرمج في الزمن لتسهيل الإكتسابات الحسية والمعرفية و الترفهية.

يكون اختيار الموضوع مبدئيا إلزامي ويرتبط بالحياة اليومية لأطفال الفوج، حيث تعطى أمثلة ملموسة وباستعمال أدوات ووسائل بيداغوجية التي تعكس الواقع.

إن المتدخلين مدعون للتفكير حول الطرق البيداغوجية، واختيار واحدة أو أكثر انطلاقا من توجهاتهم النظرية وممارستهم المهنية، و الأخذ بعين الاعتبار خصوصيات الطفل المعوق ذهنيا، وهذا بالتأكيد على الإثارة و التفطين وتطوير المهارات الاجتماعية.

II-البرنامج التربوي والبيداغوجي للتكفل المبكر:

II-1-الأهداف:

الهدف العام لبرنامج التكفل المبكر للأطفال المعوقين ذهنيا من 03 إلى 05 سنوات هو تنمية القابلية للتعلم من خلال:

- تنمية الحس العلائقي.
- تنمية قدرات التقليد.
- تنمية الوعي بالجسم والذات.
- تنمية الاستقلالية.
- تنمية القدرات الحسية.
- تنمية القدرات النفسية الحركية.
- تنمية القدرات المعرفية.
- تنمية قدرات التواصل.
- تنمية القدرات البدنية.
- تنمية الحس الترفيهي.

II-2- محاور البرنامج التربوي والبيداغوجي للتكفل المبكر:

المحور الأول: الجتمعة

الهدف: بناء علاقة بين الطفل والمربي، والطفل داخل الفوج.

المحور الثاني: التقليد

الهدف: اكساب وتنمية مهارات التقليد عند الطفل.

المحور الثالث: الوعي بالجسم والذات

الهدف: تسمح للطفل باكتساب الإدراك بالجسم وصورة الذات والهوية.

المحور الرابع: الاستقلالية

الهدف: ترمي إلى تطوير التربية الاعتيادية والنظافة الجسمية عند الطفل.

المحور الخامس: التربية الحسية

الهدف: تسمح للطفل بتنمية القدرات الحسية.

المحور السادس: : الحركة العامة والدقيقة

الهدف: ترمي إلى اكساب الإحساس بالمعاش الجسمي والتوازن الساكن والمتحرك.

المحور السابع: النشاطات المعرفية

الهدف: السماح للطفل بالتعرف على محيطه وتطوير قدراته الذهنية.

المحور الثامن: التربية اللفظية

الهدف: تطوير القدرات اللفظية والتواصلية.

المحور التاسع: النشاطات الترفيهية

الهدف: تطوير المهارات اليدوية والحس الإبداعي.

لية

المحور الأول: الجتمعة

النشاطات المقترحة:

- العلاقة مربي - طفل.
- الحياة داخل المجموعة.



بطاقة تقنية رقم 01

العلاقة مربي- طفل

الأهداف:

- مساعدة الطفل على تقبل فراق أمه.
- تسهيل العلاقة مع الراشد (المربي).
- تخفيف من القلق و توفير الشعور بالأمن.
- توفير لكل طفل استقبال خاص.

عدد الأطفال:..................

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة نظيفة و منظمة، مهيأة لاستقبال الأطفال.

الوسائل: قسم، ركن الاستقبال، ركن اللعب.

المدة: 30 دقيقة

سير النشاط:

ينبغي أن يكون المربي جاهزا لاستقبال جميع الأطفال واحدا تلو الآخر.

يصغي المربي للولي و لا ينسى ملاحظة وضعية الطفل عند حضوره و يظهر بأنه مسرور لاستقباله.

يطمئن الولي و يطلب منه ترك الطفل.

يضع المربي نفسه في مستوى الطفل و يقول له صباح الخير، و يهنئه على لباسه الجميل، و يخبره أن زملاءه قد وصلوا ويطلب منه مرافقته واللعب بلعبته المفضلة(لعبة الطفل).

يهدئ المربي الطفل الذي يبكي، و يدعوه للنظر إلى أصدقائه و هم فرحين باللعب داخل القسم.

على المربي أن ينتبه للطفل، يطمئنه و يريحه طيلة اليوم ليشعر بالأمان دون إرغامه للمشاركة في النشاطات.

عند الخروج، على المربي مرافقة الطفل.

«هل ترى لقد عادت أمك».

«لقد أمضينا وقتا ممتعا إلى الغد».

بطاقـة تقنيـة رقـم 02

الحياة داخل المجموعة

الأهداف:

- تطوير التبادل و المشاركة مع الأطفال الآخرين.
- تطوير التآلف عند الطفل داخل المحيط الذي ينمو فيه.

عدد الأطفال:..............................

السن: من 03 -05 سنوات إلى ما فوق.

المكان: قاعة.

الوسائل:

- أدوات من مختلف الألوان و الأشكال (دمية، سيارة، كرة).
- ألعاب صوتية و ضوئية.
- بساط.

المدة:20 دقيقة.

سيـر النشـاط:

يقوم المربي بتهيئة مكان آمن للعب مع وضع وسائل مثيرة و ألعاب في متناول الأطفال. بعد ترك الحرية للطفل في اختيار اللعبة.

ينظم المربي ديناميكية اللعب الجماعي.

يحث و يشجع الأطفال على تبادل الألعاب «ارمي الكرة إلى زميلك».

ينظم حوار حول الألعاب الموجودة في متناول الأطفال و كذا التعرف عليها.

يقترح المربي لعب موجه، مع الحرص على مشاركة كل طفل في اللعب.

المحور الثاني: التقليد

النشاطات المقترحة:

- تقليد حركات اليدين.
- تقليد نمذجة العجينة.
- تقليد الأصوات.

بطاقــة تقنيــة رقــم 03

تقليـد حركـات اليديـن

الهــدف:

- تقليد حركات اليدين .

عدد الأطفال:.................

السن: ابتداء من 3 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: لا توجد.

المـدة: 30 دقيقة.

سيــر النشــاط:

يقوم المربي بتكرار حركات يدوية مصاحبة بنغمة سهلة الإقاع، محفزا الأطفال تقليد حركاته.

- «أفتح يدي ... أغلق يدي»
- «أفتح يدي ... أغلق يدي»
- «أصفق بيدي»
- «أصفق بيدي»
- «أضع يدي فوق رأسي ... فوق ركبتي ... خلف ظهري»
- «أضع يدي فوق رأسي ... فوق ركبتي ... خلف ظهري»

يمكن للمربي أن يقترح حركات أخرى مصاحبة دائما بنغمات مختلفة.

للإشارة يمكن للمربي تطبيق مبدئ المساعدة الكلية بالاستعانة بمختص آخر يساعد الطفل على تقليد الحركات التي لم يستطيع القيام بها ، وتصبح جزئية حينما تكون المساعدة أقل ، ويمكن استخدام المحفزات (حلوى، لعبة...) كوسيلة للتعلم .

بطاقة تقنية رقم 04

تقليد نمذجة العجينة

الأهداف:

- تطوير انتباه الطفل بتقليد حركات المربي.

- تقليد نمذجة شكلين.

عدد الأطفال:..........

السن: ابتداء من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: عجينة.

المدة:30 دقيقة.

سير النشاط:

يضع المربي العجينة فوق الطاولة و يجزئها إلى قسمين. يقدم جزء للطفل ويحتفظ بالجزء الثاني.
يشكل المربي العجينة على شكل دودة، تحت مرأى الطفل ثم يطلب منه تقليده.
يساعد المربي الطفل على نمذجة نفس الشكل.
ممكن تكرار التمرين بتنويع الأشكال من الأبسط إلى المعقد.
للإشارة يمكن للمربي الاستعانة بالمساعدة الكلية أو الجزئية عندما يجد الطفل صعوبة في التقليد كما يستطيع كذلك الاستعانة الاشراط كوسيلة للتعلم باستخدام المحفزات (حلوى، لعبة...).

بطاقة تقنية رقم 05

تقليد الأصوات

الأهداف:

- تحسين النطق و انتباه الطفل عن طريق تقليد حركات فم المربي.

- تقليد أصوات.

عدد الأطفال:.....................

السن: ما فوق 03 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: صور لحيوانات و لعب تصدر أصوات مختلفة.

المدة: 30 دقيقة.

سير النشاط:

يضع المربي صور حيوانات على الطاولة و يأخذ واحدة منها و يريها للطفل، و يصدر الصوت المناسب للحيوان، مع تضخيم الصوت متبوع بحركات فم واضحة و مميزة.

بعد جلب نظر الطفل باتجاه فم المربي، هذا الأخير يقدم الصورة للطفل و يحثه و يشجعه على تقليد نفس الحركة و ذلك باستعمال تعزيزات (حلوى، تصفيق ...)

تكرار هذه المرحلة مع باقي الصور.

المحور الثالث :الوعي بالجسم و الذات

النشاطات المقترحة :

- معرفة الجسم .
- معرفة الوجه .
- الوعي بالجسم .
- الهوية .



ليد

بطاقــة تقنيــة رقــم 06

معرفة الجسم

الهــدف:

- تعرف الطفل على مختلف أعضاء الجسم.

عدد الأطفال:..................

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة بيداغوجية أو نفسية حركية.

الوسائل: المرآة.

الوقت: 30 دقيقة.

سيــر النشــاط:

يقف الطفل و المربي أمام المرآة يلاعبه و يبين له مختلف أعضاء الجسم مع القيام بحركات كبيرة و مختلفة للجسم : (تحريك الرأس ، و تحريك الذراعين...) من الأحسن أن يكون هذا النشاط مصاحبا بأغنية إيقاعية مثل:

واش نقدر ندير؟

- واش نقدر ندير برأسي؟
  - ✓ برأسي نقدر نقول نعم
  - ✓ برأسي نقدر نقول لا

- واش نقدر ندير بيدي ؟
  - ✓ بيدي نقدر نعوم في الماء
  - ✓ بيدي نقدر نحيي

- واش نقدر ندير برجلي؟
  - ✓ برجلي نقدر نجري
  - ✓ برجلي نقدر نقفز

يجب على المربي تكرار هذا النشاط عدة مرات والحرص على مشاركة كل الأطفال.

بطاقــة تقنيــة رقــم 07

معرفة الوجه

الهــدف:

- تعيين و تسمية مختلف أجزاء الوجه.

عدد الأطفال:..............

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: ....

الوسائل: دمية ذات حجم كبير، وجه من كرتون.

الوقت: 30 دقيقة.

سير النشــاط:

يظهر المربي وجه الدمية و يعين و يسمي مختلف أجزاء وجهها(العينين، الفم، الأذنين، الأنف).

ثم يطلب المربي من الطفل التعيين (أريني الأنف، أريني الفم ...الخ)على وجه الدمية و تعاد هذه المرحلة عدة مرات.

يسمي المربي هذه الأجزاء واحدة تلوى الأخرى و يطلب من الطفل التسمية في كل مرة (مع التعيين على وجه الدمية).

يظهر المربي هذه الأجزاء على وجهه و يطلب من الطفل إظهارها بدوره على وجهه.

يستطيع المربي تنويع هذا النشاط بالاستعانة بوجه كرتوني و الطفل يدمج أجزاء الوجه فيه.

يقوم المربي بالاستظهار: يأخذ الوجه الكرتوني ويبين الفم يسميه ثم يظهر فمه،

ويضع الفم (المصنوع من الكرتون) فوق الوجه الكرتوني النموذجي نفس الشيء بالنسبة لباقي أجزاء الوجه.

وتكرر هذه المراحل حتى يتمكن الطفل من تعيين و تسمية أجزاء الوجه.

بطاقة تقنية رقم 08

الوعي بالجسم

الأهداف:

- الوصول بالطفل إلى اكتشاف قدراته الحركية.
- الوعي بمختلف أجزاء الجسم في الحركات المعاشة.

عدد الأطفال:....................

السن: انطلاقا من 03 سنوات.

المكان: القاعة (بيداغوجية أو نفسية حركية).

الوسائل:

- أشكال هندسية من الإسفنج.
- حلقات.
- غطاء من قماش صعب التمزق.
- مرايا.
- كرات.

المدة: 30 دقيقة.

سير النشاط:

المرحلة الأولى:

ترك الطفل يكتشف المكان المهيأ.

يدخل المربي في علاقة تبادل مع الأطفال عن طريق رمي الكرة.

يندمج المربي داخل جو اللعب و كأنه طفل كباقي الأطفال.

يجلب المربي الطفل تدريجيا إلى لعبة التعقب عبر النفق.

إثارة انتباه الطفل أثناء لعبة الاختباء.

بناء مسلك بواسطة الأشكال الهندسية الإسفنجية يسمح بالدخول و الخروج عبر مسالك متعددة التي تسمح في كل مرة بالاختباء و الظهور.

بهذه الطريقة يتم تشجيع الطفل للفعل و رد الفعل في علاقة ثنائية، مع إمكانية إشراك طفل آخر.

يجب مرافقة كل ما يقوم به الطفل شفهيا.

المرحلة الثانية:

إذا استجاب الطفل لدعوة المربي للتواصل، يتم الانتقال إلى لعبة جسم مقابل جسم أين يتدحرج مع الطفل على الأرض، ثم يلف جسمه بغطاء و يقوم المربي بجذبه بلطف ، مع إتاحة الفرصة له بمعايشة مختلف وضعيات الجسم (الاستلقاء على الظهر، على البطن و الجلوس).
ثم يدخل المربي و الطفل داخل حلقة و يرافقه بحركات اهتزازية آخذا بعين الاعتبار أداءه ، ويدعو المربي الطفل للقيام بنفس الحركات أمام المرآة.
العودة إلى حالة الهدوء، يترك الطفل يرتاح، حر في حركاته، قبل الإعلان عن نهاية الحصة.
يطلب المربي من الطفل المشاركة في ترتيب الوسائل.

بطاقـة تقنيـة رقـم 09

الهويــة

الهــدف:

- جعل الطفل واعيا باسمه و لقبه.

عدد الأطفال:...................

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: لا شيء.

الوقت: 20 دقيقة.

سيــر النشــاط:

« أنا اسمي فلان» يقول المربي« و أنت ما اسمك؟ »«لقبي هو» و« أنت ما لقبك ؟»
هذه المرحلة تكرر عدة مرات إلى أن تستوعب من طرف الطفل.
انطلاق من هذا النشاط يجب أن يصل الطفل إلى القول أنا اسمي و لقبي هو...

بطاقــة تقنيــة رقــم 09

الهويــة

الهــدف:

- جعل الطفل واعيا باسمه و لقبه.

عدد الأطفال:....................

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: لا شيء.

الوقت: 20 دقيقة.

سيــر النشــاط:

« أنا اسمي فلان» يقول المربي« و أنت ما اسمك؟ »«لقبي هو» و« أنت ما لقبك ؟»

هذه المرحلة تكرر عدة مرات إلى أن تستوعب من طرف الطفل.

انطلاق من هذا النشاط يجب أن يصل الطفل إلى القول أنا اسمي و لقبي هو...

بطاقــة تقنيــة رقــم 10

الـهـويـة

الهـــدف:

- أن يصل الطفل إلى الوعي بجنسه (ذكر، أنثى).

عدد الأطفال:.................

السن: 03 إلى 05 سنوات.

المكان: القاعـة.

الوسائل: صور أشخاص للجنسين.

المدة: 20 دقيقة.

سير النشــاط:

يضع المربي أمام الطفل مجموعة صور تحتوي على صور بنات و ذكور، مظهرا الفرق بين الجنسين:
الخصائص الجسمية: شعر طويل / قصير.
خصائص اللباس: سروال / فستان ، قميص / تنورة ، أقراط الأذن.
يبدأ المربي بفرز الصور و يطلب من الأطفال بتعيين الصور التي تناسب جنسهم بتوجيهات منه.
يقول المربي « أنا اسمي كذا »«و أنت ما اسمك »

يقول المربي «لقبي هو»« و أنت ما لقبك؟»

يقول المربي « أنا جنسي هو»« و أنت ما جنسك؟»

تعاد هذه المرحلة عدة مرات إلى أن يكتسبها الطفل .

في نهاية هذا النشاط يصل الطفل لقول(أنا ولـد / بنـت).

المحور الرابع : الإستقلالية

النشاطات المقترحة :

- الاستقلالية الحميمية.
- الاستقلالية في اللباس .
- الاستقلالية في الأكل .
- نظافة الجسم.



بطاقـة تقنيـة رقـم 11
الاستقلالية الحميمية

الهـدف:

- تمكين الطفل من اكتساب التحكم في عملية التبول و التبرز (نزع الحفظات).

عدد الأطفال:..............

السن: انطلاقا من 03 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: مبولة الأطفال، مرحاض مكيف، مغسلة مكيفة، ماء فاتر، صابون، ورق حمام.

الوقت: 30 دقيقة.

سيـر النشـاط:

وضع الطفل فوق المبولة أو المرحاض المكيف عند وصوله إلى المؤسسة بعد نزع الملابس الداخلية و الحفاظات متواصلا معه شفهيا وتعزيز ذلك بالإشارة.

تكرر هذه العملية عدة مرات في اليوم بالتدرج في الوقت (كل ربع ساعة، كل نصف ساعة، كل ساعة) حسب احتياجات الطفل ، لإكسابه النظافة الحميمية عن طريق عملية الاشراط.

يقوم المربي بمساعدة الطفل على النظافة بعد الانتهاء من قضاء حاجاته باستخدام الماء و ورق الحمام ثم يساعده على ارتداء ملابسه وغسل يديه بالصابون.

بطاقة تقنية رقم 12

الاستقلالية في اللباس

الهدف:

- ارتداء السروال دون مساعدة.

عدد الأطفال: ....

السن: انطلاقا من 3 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: السروال.

المدة: 30 دقيقة.

سير النشاط:

يسحب المربي سروال الطفل إلى وسط الفخذ و يضع يد الطفل في أعلى السروال واضعا يده فوق يد الطفل و يقول: «ارفع سروالك».

ثم يساعده لسحبه إلى الورك.

إعادة هذه المرحلة حتى يشعر المربي أن الطفل أصبح يساعد في رفع السروال وينقص من مساعدته بالتدرج حتى يصبح الطفل قادرا على القيام بذلك بنفسه.

عندما يصبح الطفل قادر على سحب السروال من الورك بدون مساعدة.

يتبع المربي نفس الطريقة لجعل الطفل يسحب السروال من الفخذ ثم من الركبة ثم تستعمل نفس الطريقة لسحب السروال من الكاحل.

ملاحظة: في هذه المرحلة، يجب على المربي مساعدة الطفل على الانحناء و رفع سرواله.

بطاقة تقنية رقم 13

الاستقلالية في اللباس

الهدف:

- نزع الجوارب بدون مساعدة.

عدد الأطفال: ....

السن: انطلاقا من 03 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل:

- جوارب كبيرة الحجم.
- قارورة كبيرة أو علبة مغلقة.
- قطعة حلوى.

الوقت: 30 دقيقة.

سير النشاط:

تحت أنظار الطفل، يضع المربي قطعة الحلوى داخل قارورة بلاستيكية.

هذه الأخيرة تدخل في جورب كبير.

بمساعدة المربي يحاول الطفل نزع الجورب لأخذ قطعة حلوى. إعادة هذا النشاط عدة مرات إلى أن يصل الطفل إلى نزع الجورب بدون مساعدة.

عند اكتساب هذه المرحلة، المربي يتأكد من أن الطفل جالس في وضعية توازن، يمرر الجورب الكبير جزئيا حول قدم الطفل لكي يستطيع مسك طرفه و نزعه بسهولة (إعادة هذا النشاط عدة مرات بجوارب كبيرة قبل الانتقال لجوربه).

هذه العملية تتم بالتدرج بوضع الجورب حول أصابع القدم ثم الكعب ثم الكاحل ...

بطاقـة تقنيـة رقـم 14

الاستقلالية في الأكل

الهـدف:

- تطوير المسك الجيد للملعقة.

عدد الأطفال: ....

السن: ما فوق 03 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: ملعقة، صحنين، حبوب جافة، أطعمة مختلفة.

الوقت: من 15 إلى 20 دقيقة.

سيـر النشـاط:

بعد وضع صحنين فوق الطاولة الأول فارغ والثاني مملوء بالحبوب الجافة، يقوم المربي بمسك الملعقة، يملؤها ، ثم يفرغ محتواها داخل الصحن الفارغ وهذا تحت أنظار الطفل.

المربي يعطي الملعقة للطفل، و يتأكد من مسكه الجيد لها، يساعده على ملئها بالحبوب الجافة ويفرغها في الصحن الآخر إلى أن يفرغ المحتوى.
إعادة هذا النشاط عدة مرات لكي يستطيع الطفل تطوير المسكة الجيدة للملعقة.

في هذا النشاط نستطيع الاستعانة بأطعمة مختلفة، بمساعدة الطفل على غمس الملعقة داخل الأكل وتوجهيها إلى فمه.
إعادة هذه العملية إلى أن يتوصل الطفل بطريقة صحيحة ومستقلة لمسك الملعقة من أجل الأكل.

بطاقة تقنية رقم 15

النظافة الجسمية

الأهداف:

- تعلم التمخط.
- تطوير الاستقلالية.

عدد الأطفال: ....

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: منديل شخصي، أو منديل ورقي.

المدة: 15 دقيقة.

سير النشاط :

في الصباح بعد دخول الأطفال يطلب المربي منهم:

«هل الجميع لديه منديل؟»

«أظهروا لي مناديلكم»

يتأكد المربي من نظافة المناديل و يوزع مناديل ورقية للأطفال الذين لا يملكون واحد، يقوم المربي باستظهار كيفية التمخط أمام الأطفال:

- أخذ المنديل.
- فتح المنديل (نظيف).
- تغطية الأنف بالمنديل.
- أخذ الأنف بين السبابة و الإبهام، الضغط على فتحة الأنف و تفريغ الأنف، نفس الشيء بالنسبة لفتحة الأنف الأخرى.
- التنظيف الجيد للأنف.
- إعادة وضع المنديل داخل الجيب أو رميه في سلة المهملات.

المحور الخامس: التربية الحسية.

حاسة البصر

النشاطات المقترحة:

- **التعرف على الأشياء.**
- **التفريق بين لونين.**

بطاقة تقنية رقم 16
التعرف على الأشياء .

الهدف:

- تعيين و معرفة و تسمية شيئين مختلفين.

عدد الأطفال: ....

السن: أكثر من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: سيارة، تفاحة.

المدة: 20 دقيقة.

سير النشاط:

يضع المربي شيئين مختلفين أمام الطفل، ثم يقوم بتسميتهما «هذه سيارة،وهذه تفاحة» يعيد المربي النشاط عدة مرات.

يطلب المربي من الطفل «أعطيني السيارة، أعطيني التفاحة»

ثم يطلب منه تعيين الوسائل بتطبيق تعليمة «أرني السيارة، أرني التفاحة »

في الأخير يطلب المربي من الطفل تسمية الوسائل بطرح السؤال « ما هذا ؟»

ملاحظة: إذا توصل الطفل إلى تعيين و تسمية الوسائل المستعملة يستطيع المربي تنويع و زيادة عدد الوسائل الموجودة في محيطه لإثراء معرفته بها.

بطاقـة تقنيـة رقـم 17

التفريق بين لونين

الهـــدف:

- الفرز بين لونين.

عدد الأطفال: ....

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: معداد ذو ساقين(02) بلونين أساسيين أحمر و أصفر.

الوقت: 15 دقيقة.

سيـر النشـاط:

في سير هذا النشاط ينصح باستعمال طريقة سوقان بمراحلها الثلاثة أثناء النشاط، وعدم نسيان التش
(التعزيز بالتصفيق، الحلوى، العناق، الابتسامة ... إلخ) أثناء النشاط.

المرحلة الأولى :

أمام الطفل ، يقوم المربي بفرز لونين مختلفين ، بالتركيز

على مفهوم التشابه والاختلاف.



المرحلة الثانية :

يأخذ المربي يد الطفل ويجعله يقوم بعملية الفرز.





المرحلة الثالثة :

يطلب المربي من الطفل (مستعملا التعليمة اللفظية فقط) القيام بفرز اللونين .

يكرر هذه المراحل الثلاث عدة مرات إلى أن يحقق هدف النشاط (الفرز).



حاسة السمع

النشاطات المقترحة:

- صوت آلات موسيقية.
- التفريق بين صوتين.
- التعرف على نغمة.



بطاقــة تقنيــة رقــم 18

صــوت آلات موسيقية

الهــدف:

- إثارة حاسة السمع.

عدد الأطفال: ....

السن: أكثر من 03 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل: آلات موسيقية (دف، قزيلوفون، مزمار، مراكاس، طبل، دربوكة...الخ).

المدة: 20 دقيقة.

سيــر النشــاط:

بعد وضع الآلات الموسيقية على الطاولة، يستعملها المربي . ينفخ في(المزمار أو البوق) و يدق على (الطبل و المراكاس) ثم يطلب من الطفل استعمال الآلات الموسيقية و اكتشاف مختلف أصواتها.

بطاقة تقنية رقم 19

التفريق بين صوتين

الهدف:

- التفريق بين صوتين.

عدد الأطفال: ....

السن: ابتداءا من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: صفارتين، جرسين.

المدة: 15إلى20دقيقة.

سير النشاط:

بعد وضع الألعاب الصوتية على الطاولة، يرن المربي الجرس ثم يعطي الطفل الجرس الثاني و يحثه على رنه بدوره، يعيد نفس النشاط باستعمال الصفارة(بجعله يصفر) حتى يصل الطفل إلى تقليد استعمال هذه الألعاب الصوتية.
بعيدا عن نظر الطفل، يرن المربي الجرس ثم يطلب من الطفل التعرف على اللعبة الصوتية (جرس أو صفارة) التي أصدرت الصوت.

يكرر نفس النشاط باستعمال الصفارة مع تشجيع مبادرات الطفل في كل مرة حتى يتمكن من التفريق بين الصوتين المختلفين.

بطاقة تقنية رقم 20

التعرف على نغمة

الهدف:

- إعادة نغمة ذات إيقاع معروف.

عدد الأطفال: ....

السن: أكثر من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: أغاني للأطفال.

المدة:30 دقيقة.

سير النشاط:

يغني المربي (أو يسمع) للأطفال لحنا، أو مقطعا، أو نغمة معروفة.

يطلب المربي من الطفل إعادة النغمة و التعرف على الأغنية.

مثل: أن يغني أغنية عيد الميلاد، دق الجرس.

يقوم المربي بإعادة الأغنية بإيقاعها فقط دون الكلمات باستعمال الموسيقى أو الدندنة بصوته و ترك الطفل يعيد الأغنية.

حاسة اللمس

النشاطات المقترحة:

- الإحساس اللمسي.
- التمييز بين الساخن و البارد.
- التعرف على الأشياء عن طريق اللمس.

بطاقة تقنية رقم 21

الإحساس اللمسي

الهدف:

- إثارة حاسة اللمس.

عدد الأطفال: ....

السن: ابتداء من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: وعاءين يحتويان على مادتين الأولى ناعمة مثل الدقيق و الأخرى محببة مثل : الأرز.

المدة: 20 دقيقة.

سير النشاط:

يغمس المربي يديه بالتتالي في الوعاء الأول ثم الثاني، بعد ذلك يدعو الطفل إلى غمس يديه في الوعاءين لاكتشاف مختلف الأحاسيس اللمسية : ناعمة ومحببة.

يرافق المربي شفهيا سير النشاط بوصف مختلف المواد « الطحين ناعم ، و الأرز محبب».

بطاقة تقنية رقم 22

التمييز بين الساخن و البارد

الهدف:

- التمييز بين الساخن و البارد.

عدد الأطفال: ....

السن: ابتداءا من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: وعاءين يحتويان على ماء ساخن (درجة معتدلة) و ماء بارد.

المدة: 25 دقيقة.

سير النشاط:

تحت نظر الطفل، يغمس المربي يده في الماء الساخن ثم ينزعها و يقول "هذا ساخن "مصاحبا ذلك بتعابير وإيماءات مناسبة.

يكرر المربي نفس الشيء مع الوعاء الثاني ، ويظهر للطفل أن " الماء ليس ساخنا" مع مرافقة الحركة بالتعابير الوجهية.

يساعد المربي الطفل بغمس يده في الوعاء لتمييز الساخن عن البارد، وذلك بتعيين الوعاء الذي يحتوي على الماء الساخن. يكرر هذا النشاط عدة مرات.

ولتثبيت هذا المفهوم (الساخن) يستطيع المربي تعميم التجربة مع الطفل و ذلك باستعمال مختلف مصادر الحرارة (مدفأة ، شمعة).

يركز المربي على تعزيز مفهوم التعرف على المواد الساخنة و يعاد النشاط بالتركيز على مفهوم الإحساس بالمواد الباردة.

بطاقة تقنية رقم 23

التعرف على الأشياء عن طريق اللمس

الأهداف:

- إثارة حاسة اللمس.
- التعرف على بعض الأشياء عن طريق اللمس.

عدد الأطفال: ....

السن: ابتداء من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: - كيس غير شفاف.

- كرتين.
- ملعقتين.

المدة: 15 دقيقة.

سير النشاط:

يضع المربي الأشياء على الطاولة ،يبدأ الطفل بفرزها حسب تشابهها(اثنين/ اثنين).

يفصل المربي الأشياء و يضع كل واحد منهما داخل الكيس (شيء واحد من كل زوجين).

يطلب المربي من الطفل البحث داخل الكيس و إيجاد الشيء المطابق للأشياء الموجودة أمامه.

يعتمد هذا النشاط على حاسة اللمس.

يقول المربي في كل مرة " ضع يدك داخل الكيس و حاول إيجاد الكرة المشابهة لهذه".

ملاحظة: ممكن أن يزيد المربي من عدد الأشياء الموجودة في محيط الطفل مراعيا قدراته.

حاسة الذوق

النشاطات المقترحة:

- تنمية حاسة الذوق.
- التمييز بين الحلو والمالح.



بطاقة تقنية رقم 24

تنمية حاسة الذوق

الهدف:

- التعرف على المذاق الحلو.

عدد الأطفال:..................

السن: ابتدءا من 03 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل:

- وعاءين.
- سكر/ملح.

المدة:15دقيقة.

سير النشاط:

يضع المربي على الطاولة وعاء يحتوي على السكر وآخر على الملح، و أمام الطفل يقوم المربي بتذوق الطعم الحلو ويقول: "هذا حلو انه لذيذ"مرافقا ذلك بالتعابير الوجهية.

ثم يتذوق من الوعاء الثاني ويقول "هذا ليس حلو ".
بعد انتهاء المربي من العرض، يضع الوعاءين أمام الطفل كي يستطيع بدوره التمييز بين الذوقين، وتعيين الوعاء الذي يحتوي على الطعم الحلو وتسميته إن أمكن ذلك.

تعاد هذه المرحلة عدة مرات حتى يتمكن من التعرف على المذاق الحلو و يكرر هذا النشاط مع المذاق المالح.

يمكن تقديم تجارب ذوقية أخرى للطفل، حينما يصبح الطفل قادرا على التمييز بين الذوقين .

بطاقة فنية رقم 25

التمييز بين الحلو والمالح

الهدف:

تمييز المواد حسب ذوقها (مالح ، حلو).

عدد الأطفال: ....

السن: ابتداءا من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: صحون تحتوي على مختلف الأطعمة (زيتون، بطاطس شبس، كعك ، قطع سكر)

المدة: 30 دقيقة.

سير النشاط:

يضع المربي الصحون على الطاولة التي تحتوي على مختلف الأطعمة و يبدأ بالتذوق و تسمية كل طعم يتذوقه.

ثم يدعو الطفل لتذوق كل الأطعمة حتى يتمكن من اكتشاف الأذواق المتعددة و يوضح له إمكانية تصنيف هذه الأطعمة الحلوى أو المالحة.

يغمض المربي عيني الطفل و يطلب منه تذوق الأطعمة ثم فرزها حسب ذوقها بعد أن يكون قد أنجز بنفسه هذه المرحلة سابقا.

حاسة الشم

شاط المقترح :

- **التمييز عن طريق الشم.**



بطاقة تقنية رقم 26

التمييز عن طريق الشم

الأهداف:

- إثارة حاسة الشم.
- التمييز بين الروائح الطيبة و الكريهة.

عدد الأطفال: ....

السن: ابتداءا من 03 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: قنينة بها رائحة طيبة و قنينة أخرى بها رائحة كريهة.

المدة: 15 دقيقة.

سير النشاط:

يضع المربي فوق الطاولة، قنينتين تحتويان على سائلين برائحتين مختلفتين، و يقوم بعرضها أمام الطفل، بأخذ إحدى القنينتين يشم رائحتها و يقول " آه رائحة طيبة " مرافقا ذلك بالتعابير الوجهية. يشم القنينة الثانية ويقول " هذه رائحة ليست طيبة!".
بعد انتهاء العرض يضع المربي أمام الطفل القنينتين ليتمكن بدوره من التمييز بين الرائحتين (طيبة ليست طيبة).
بمساعدة المربي، يطلب من الطفل تعيين القنينة التي تحتوي على الرائحة الطيبة ثم التي تحتوي على الرائحة الكريهة.
يغمض المربي عيني الطفل، ويطلب منه شم القنينتين وتعيين القنينة التي تحتوي على الرائحة الطيبة الرائحة الكريهة و تسميتها إذا استطاع ذلك.
يمكن للمربي تقديم تجارب شمية أخرى للطفل، حينما يصبح الطفل قادرا على التمييز بين الروائح.

المحور السادس: الحركة العامة و الدقيقة

النشاطات المقترحة:

- لعبة الكرة.
- التحكم في حركات الجسم.
- نمذجة العجينة.
- شد مساسيك الغسيل.



بطاقة تقنية رقم 27

لعبة الكرة

الأهداف:

- تنمية الحركة العامة.

- تنمية القدرة على التبادل عند الطفل.

عدد الأطفال: ....

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة التربية النفسية الحركية أو في فضاء خارجي.

الوسائل: كرة.

المدة: 30 دقيقة.

سير النشاط:

المرحلة الأولى: يجلس الطفل على الأرض، رجليه متباعدتين، ويقابله المربي جالسا في نفس الوضعية.

يدفع المربي الكرة باليد إلى الطفل متدحرجة على الأرض قائلا "إليك – إليا" ثم يعوض المربي بطفل آخر وتمرر الكرة بينهما.

المرحلة الثانية:

يشكل المربي مع الأطفال حلقة (في وضعية وقوف) وترمى الكرة بحركات كبيرة من طفل إلى آخر

بطاقة تقنية رقم 28

التحكم في حركات الجسم

الهــــدف:

- التحكم في التوازن.

عدد الأطفال: 5 أطفال على الأكثر/ مربي.

السن: 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة التربية النفسية الحركية أو قسم مهيأ للنشاط.

الوسائل:

- أكياس رمل من مختلف الأحجام و الأوزان.
- كريات فيزيولوجية (كرة كبيرة)، نفق رخوي.
- سلم.

المدة: 30 دقيقة.

سيــر النشـــاط:

تجهيز مسار يحفز الطفل على استعمال وضعيات مختلفة للتنقل، مع تنسيق حركي وتعديل قوة الحركة التلقائية الملائمة لكل وضعية.

يبين المربي للطفل مختلف مراحل النشاط الذي سينجز:

- المشي.
- الزحف عبر النفق الرخوي.
- المشي على أربع أطراف، لالتقاط كيس رمل صغير، يتم وضعه فوق ظهر الطفل أو فوق رأسه حسب قدرات كل طفل.
- الوقوف.
- وضع كيس الرمل في سلة مخصصة لذلك.
- الوصول قرب السلم، و تسلقه إلى ارتفاع معين حسب قدرة الطفل.
- النزول ببطء بمساعدة المربي.

يقوم الطفل بالنشاط بإتباع المسار تحت التعليمات اللفظية و تشجيعات المربي.

يمكن للمربي تجزئة هذا النشاط مستهدفا مرحلة واحدة فقط ليتمكن الطفل من القيام به.

بطاقــة تقنيــة رقــم 29

نمذجة العجينة

الأهداف:

- تنمية الحركة الدقيقة.
- تنمية مرونة الأصابع.

عدد الأطفال:.......

السن: 03 إلى 05 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل:

- عجينة.
- علب.

الوقت: 30 دقيقة.

سيــر النشــاط:

يقوم المربي بدعك العجينة فوق الطاولة و يقسمها الى قطع صغيرة، و يضع هذه القطع الواحدة تلوى الأخرى داخل العلبة.

ويطلب المربي من الطفل دعك العجينة فوق الطاولة ثم تقطيعها الى قطع صغيرة ووضعها داخل العلبة

يجب على المربي مساعدة الطفل في كل مراحل النشاط.

يعيد الطفل النشاط لوحده تحت تعليمات المربي.

بطاقــة تقنيــة رقــم 30

شد مساسيك الغسيل

الأهداف:

- تحسين مرونة الأصابع.
- تنمية الحركة الدقيقية.

عدد الأطفال: ....

السن: 03 إلى 05 سنوات.

المكان: القاعة.

الوسائل:

- 06 مساسيك بلاستيكية للغسيل و بألوان مختلفة (من الأحسن أن لا تكون صلبة و تفتح بسهولة).

- علبة للأحذية.

الوقت: 15 دقيقة.

سيـر النشـاط:

يأخذ المربي ماسك، و يضغط ببطء على الأطراف لفتحه، ثم يغلقه على حافة علبة الأحذية.

يعطي للأطفال واحدا تلوى الآخر ماسك مع مساعدته لإنجاز النشاط.

يستوجب على المربي أثناء المحاولات الأولى مساعدة الطفل على فتح الماسك مع التقليل التدريجي لضغط اليدين على الماسك حتى يتمكن الطفل القيام بالنشاط لمفرده.

في نهاية النشاط يطلب المربي من الطفل نزع المساسيك و وضعها داخل العلبة.



المحور السابع: النشاطات المعرفية

النشاطات المقترحة:

- مفهوم الكم.
- مفهوم الحجم.
- مفهوم الألوان.
- مفهوم التوجه المكاني.



بطاقــة تقنيــة رقــم 31

مفهوم الكم

الأهداف:

- اكتساب مفهوم (قليل، كثير).
- تنمية التركيز و الانتباه عند الطفل.

عدد الأطفال:..................

السن: 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل:

- زجاجة ماء.
- كأسين شفافين من نفس الحجم.

المدة: 30 دقيقة.

سيـر النشـاط:

يجلب المربي انتباه الأطفال بطرح السؤال:

« من يريد أن يشرب الماء؟»

«هل أنت عطشان، تريد كمية كثيرة من الماء؟».

يضع المربي الكأس أمام الأطفال، و يسكب فيه كمية كثيرة من الماء، و يقدمه لواحد منهم.

يضع المربي كأس آخر أمام الأطفال يسكب فيه كمية قليلة من الماء، ويقدمه لطفل آخر.

يقول المربي للطفل « هذه كمية قليلة من الماء » مشيرا للكأس الذي يحتوي على الكمية القليلة.

«هل تريد كمية كثيرة من الماء مثله؟» مشيرا لكأس زميله المملوء.

يضع المربي الكأسين على الطاولة أمام الأطفال، ويطلب من كل واحد منهم اعطاءه الكأس الذي يحتوي على الكمية القليلة من الماء، ثم الذي يحتوي على الكمية الكثيرة.

بطاقـة تقنيـة رقـم 32

مفهوم الحجم

الأهداف:

- إكساب الطفل مفهوم (كبير، صغير).
- تنمية الانتباه و التركيز عند الطفل.

عدد الأطفال:.....................

السن: 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة التربية النفسية الحركية.

الوسائل:

- عدد من الحلقات ذات أحجام مختلفة (كبير، صغير).

المدة: 30 دقيقة.

سيـر النشـاط:

يضع المربي مجموعة الحلقات أمام الأطفال، يجمع الحلقات الصغيرة من جهة و الكبيرة من جهة أخرى، قائلا: «هذه حلقات صغيرة وتلك حلقات كبيرة».
يطلب المربي من الطفل اعطاءه حلقة صغيرة ثم حلقة كبيرة.
ينتقل بعدها المربي الى مرحلة خلط الحلقات، و يطلب من الطفل فرز الحلقات الصغيرة من جهة و الكبيرة من جهة أخرى مع تسمية أحجامها(صغير، كبير).

بطاقة تقنية رقم 33

مفهوم الألوان

الهدف:

- تعزيز اكتساب مفهوم اللون (الأحمر).

عدد الأطفال:........................

السن:03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة التربية النفسية الحركية.

الوسائل:

- حلقتين من اللونين (الأحمر و الأصفر).
- عشر بطاقات حمراء و عشر بطاقات صفراء من نفس الشكل (دائرية أو مثلثة أو مربعة).

المدة: 30 دقيقة.

سير النشاط:

يأخذ المربي الحلقة الحمراء ثم يقول: «هذه حمراء و الأخرى ليست حمراء». يشرح المربي بأن هذه الحلقة الحمراء هي منزل كل البطاقات الحمراء، ثم يضع كل هذه البطاقات في منزلها.
يساعد المربي الطفل على وضع كل البطاقات الحمراء داخل منزلها(الحلقة الحمراء).
تكرر هذه المرحلة، حتى ينجح الطفل بمفرده على وضع كل البطاقات في مكانها.
و في الأخير يطلب المربي من الطفل تسمية (أو تعيين) البطاقة ذات اللون الأحمر.

ملاحظة: الحلقة و البطاقات الصفراء تستعمل كشاهد.

بطاقة فنية رقم 34

مفهوم التوجه المكاني

الهدف:

- إكساب مفهوم: فوق/ تحت.

عدد الأطفال: ....

السن : من 03 إلى 05 سنوات.

المكان : قاعة.

الوسائل:

- دمية و لعبة أخرى (دبدوب).

- طاولة.

المدة: 30 دقيقة.

سير النشاط:

المرحلة الأولى:

يضع المربي الدمية فوق الطاولة و يقول:
«أين الدمية؟» ثم يجيب «الدمية فوق الطاولة» يطلب المربي من الطفل وضع الدمية فوق الطاولة،
يساعده في كل مرة حتى يتمكن الطفل من تطبيق التعليمة بمفرده.

المرحلة الثانية:

يقوم المربي بإعادة نفس سير النشاط بالتركيز على مفهوم "تحت" باستعمال الدبدوب.

المرحلة الثالثة:

يضع المربي الدمية فوق الطاولة و الدبدوب تحت الطاولة و يطلب من الطفل:
"أين توجد الدمية؟" "أين يوجد الدب؟".

المحور الثامن: التربية اللفظية

النشاطات المقترحة:

- الحركة الفمية.
- تمارين التنفس.
- التعبير الشفهي.



ولة،

بطاقة تقنية رقم 35

الحركة الفمية

الهدف:

- مساعدة الطفل على التحكم في حركة اللسان.

عدد الأطفال: ....

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: مرآة، مبسط لسان

المدة: 30 دقيقة.

سير النشاط:

أمام المرآة يقوم المربي بتنفيذ التمارين التالية تحت نظر الأطفال.

- يقوم بإخراج و إدخال اللسان.
- توجيه اللسان نحو الأسفل.
- توجيه اللسان نحو الأعلى.
- توجيه اللسان نحو اليمين.
- توجيه اللسان نحو اليسار.

أمام المرآة، يقوم الطفل بتقليد الحركات واحدة تلوى الأخرى تحت تعليمة المربي اللفظية.
يمكن أن يساعد المربي الطفل في عملية تحريك اللسان باستعمال مبسط اللسان عند الحاجة.

بطاقة فنية رقم 36

تمارين التنفس

الهدف:

- مساعدة الطفل على إخراج الهواء من الفم.

عدد الأطفال: ....

السن: من 03 سنوات فما فوق.

المكان: قاعة.

الوسائل: قصاصات أوراق.

المدة: 20 دقيقة.

سير النشاط:

يضع المربي في متناول الطفل قصاصات أوراق.

يقوم المربي ببعثرتها عن طريق إخراج الهواء من الفم أمام مرأى الطفل مع التوضيح الجيد لحركة الفم بإنتاج صوت خفيف.

بعد العرض المقدم من طرف المربي، يشجع الطفل على إعادة التمرين بمساعدة المربي.

ملاحظة: لأجل تحقيق هذا الهدف، يمكن للمربي استعمال مجموعة متنوعة من الوسائل مثل: ألعاب صوتية، صفارة، بالون للنفخ، قطن، شمعة، ريشة، كرة الطاولة، فقاعات الصابون، ...الخ.

بطاقة فنية رقم 37

التعبير الشفهي

الهدف:

- تنمية التعبير الشفهي عند الطفل.

عدد الأطفال: ....

السن: من 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: مجموعة مختلفة لصور الحيوانات.

المدة: 15 دقيقة.

سير النشاط:

يجمع المربي الصور على شكل لعبة البطاقات، ثم يقوم باختيار صورة لحيوان، يقلد صوته، يعرف نمط معيشته ونوعية غذائه.

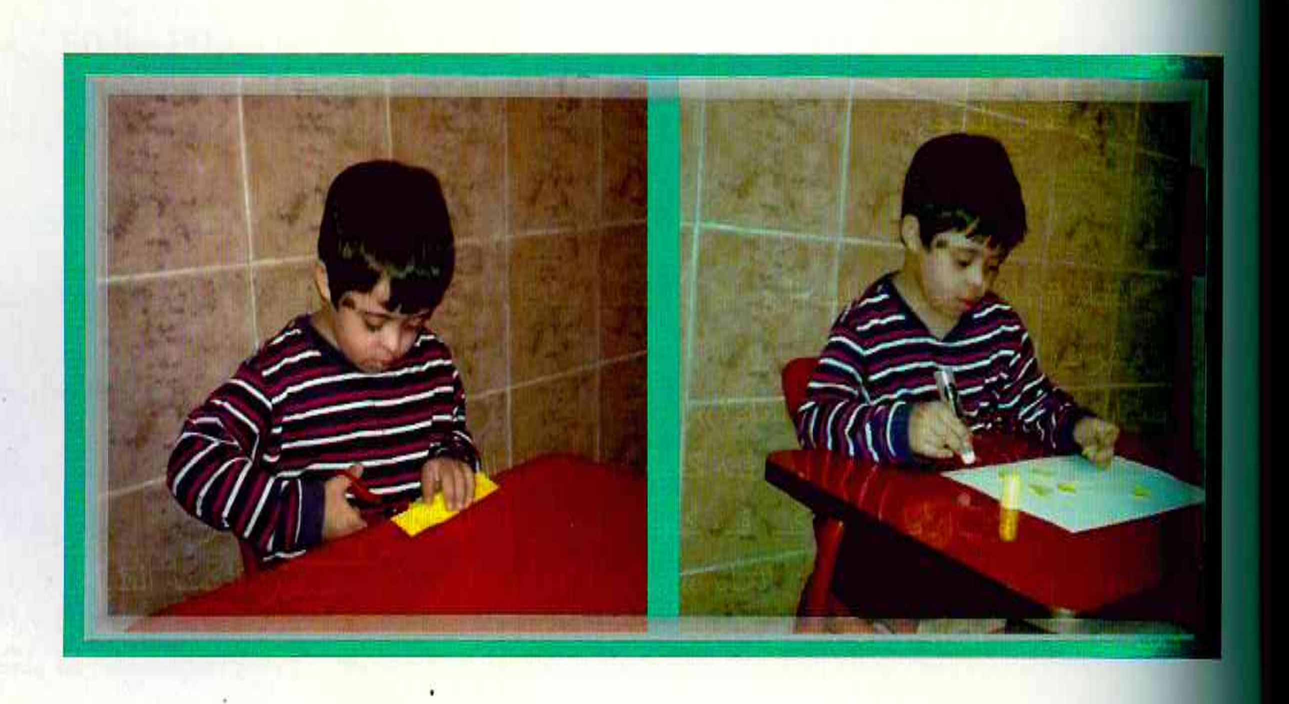
يجري المربي حوار مع الأطفال، و يطلب من كل واحد منهم وصف الحيوان الممثل في البطاقة، بالتركيز على جمل معينة لإثراء رصيده اللغوي.

يكرر المربي هذه المرحلة عدة مرات، إلى أن يتوصل الطفل من التعبير عن طريق جمل قصيرة و مفهومة حول الحيوان.

المحور التاسع : النشاطات الترفيهية

شاطات المقترحة :

- القص / التلصيق.



بطاقـــة فنيـــــة رقـــم 38

القص و التلصيـق

الأهداف:

- تنمية مهارة المسك.

- تنمية دقة الحركة.

عدد الأطفال : ....

السن: 03 إلى 05 سنوات.

المكان: قاعة.

الوسائل: ورق مقوى ملون، أقلام لباد، مسطرة، ورق مقوى أبيض، مقص، غراء.

المدة: 30 إلى 40 دقيقة.

سير النشاط:

- يقوم المربي برسم خطوط على الورق المقوى (الملون)، قصها حسب الخطوط المسطرة ثم يلصق الأشكال المتحصل عليها على الورق المقوى الأبيض، مع إظهار النتيجة للأطفال.

- يوزع بعد ذلك على الأطفال أوراق مقوى (ملون) مخططة من قبل، و يساعدهم على قصها باتباع الخطوط.

عند الانتهاء من القص، يقوم الأطفال بتلصيق القطع المتحصل عليها، على الورق المقوى الأبيض.

توصيات

يتوقف تطبيق هذا الدليل الخاص بالتكفل المبكر للأطفال المعوقين ذهنيا من 03 الى 05 سنوات بالمؤسسات المتخصصة، على توفير وسائل خاصة من بينها:

- مستوى التكوين الخاص للمهنيين (تكوين أساسي و تكميلي و مستمر).

- مستوى التقييم في إطار منهج "نوعي"(المشروع الفردي الخاص).

- مستوى الشراكة يسمح بالتبادل بين المهنيين و الهياكل المتخصصة.

يشكل دليل التكفل المبكر للأطفال المعوقين ذهنيا إطار عمل بالنسبة لمهنيي الميدان و ليس نموذجا لوصفات ثابتة.

كما يجدر ذكر أهمية تحضير الأطفال قبل بدء النشاطات البيداغوجية و استعمال المعززات لإنجاح عملية الاكتساب.

كما ينصح المتدخلين بإتباع سلوكيات مهنية أمام الصعوبات الاجتماعية و الثقافية الممكن مصادفتها ميدانيا.

الملاحق

النمو النفسي الحركي للطفل
من الميلاد إلى 03 سنوات

السن	الحركة	المسك	اللغة	الفهم
ن الميلاد الى شهر	انقباض الاطراف ليونة الجذع جالس: حداب الظهر بطن: وضعية جنينية	القبض	منتبه إلى الأصوات	
02 شهرين	يتحكم في الرأس لبرهة ثم يتمايل ظهر: وضعية غير متماثلة بطن:يرتكز على ساعديه، يرفع رأسه على درجة 45	قبض غير ظاهر اليدين غالبا ما تكون مفتوحتين	التصويت	ابتسامة اجتماعية
03 أشهر	اهتمام بجسمه: سن" النظر إلى يده" ظهر: حركة ثني وتمديد للأطراف السفلى بطن: يرتكز على ساعديه، يرفع رأسه على درجة 45 إلى 90	المسك عند الملامسة	صراخ الفرح مناغات	

04 أشهر	جالس: يشد رأسه ظهر: يلتف على جانب- الظهر بطن: يرتكز على المرفق ، الرأس 90 ، مد الأطراف السفلى .	اليدين في الوسط ، يحاول الوصول إلى الأشياء بيديه يلعب بالشخشيخة لكن تسقط منه مرارا	ضحك حتى القهقهة يناغي كثيرا	ينزع المنديل الموضوع على وجهه
05 أشهر	ظهر: حركة دورانية بالأرجل بطن: يرتكز على ساعديه بتمدد شديد اليدين على شكل طائرة، يحاول ان يلتف بطن - ظهر	مسك ارادي مرفق- قدم وضع الشيء في الفم	نغمة دعابية	يبتسم لصورته في المرأة
06 أشهر	جلوس ثلاثي ظهر: يمسك قدميه ينقلب ظهر بطن بطن: يركز على اليدين وقوف: مرحلة القفز	مسك إرادي عام مكتسب جيدا يمسك مكعبين	لثغة في النطق	ديمومة الشيء يمد ذراعيه
07 أشهر	جالس: مرحلة مظلي ظهر: قدميه في فمه بطن: ثقل الجسم على يد لأخذ شيء	تراخي إرادي عام بداية المسك على شكل ملقط للأسفل	المقاطع: با ، دا ، كا	يقلد حركات بسيطة يستجيب لاسمه.

08 أشهر	يجلس لوحده ظهر: يستطيع الجلوس لوحده ارتكازا على جهة واحدة بطن: جلوس الدب أول نمط تنقل: الالتفاف.	اتقان مسكة الملقط للأسفل فصل السبابة	يقلد الأصوات تركيب المقاطع: دادا- بابا	يفهم(لا) يبحث عن اللعب المرمية
09 أشهر	يجلس، يدور على مؤخرته. بطن: يزحف. يقف استنادا على الأثاث	مسكة الملقط للأعلى	مقاطع مضاعفة (بابا – ماما) غير متباينة	مفهوم الأداة يتعلم اعطاء لعبة يقارن بين مكعبين
10 أشهر	يحبو على الأطراف الأربعة يقف " وقفة فارس"	مسكة ملقطية علوية أكثر دقة	"بابا " "ماما" متباينة	يفعل" إلى اللقاء " أحسنت" مفهوم الإحتواء والمحتوى
11-12 أشهر	مشية الدب بداية الخطوات الأولى يمشي طول الأثاث	يشير بالسبابة	لغة عامة مفهومة كلمات تعبر عن جملة كلمتين ذات معنى	يركب الأشياء دمج: يضع الدوائر يرمي الكرة يفهم الجمل البسيطة

15 أشهر	يمشي بمفرده يصعد الدرج بأطرافه الأربعة يقف بدون سند	تراخي يدوي دقيق ومتقن يمسك الملعقة يخربش	يتقن اللغة العامة المفهومة 4-6 كلمات ذات معنى	يطلب الأشياء بالإشارة بالأصابع برج من مكعبين
18 أشهر	يصعد – ينزل الأدراج استنادا على الدرابزين بداية الجري، القفز على الرجلين المشي إلى الوراء	يرمي الكرة يأكل بمفرده يحب الخربشة	رطانة ناضجة 7-10 كلمات	اهتمام بالكتب المصورة، يعين صورة أو إثنين. يفهم أمر إلى أمرين يظهر 2-3 من أجزاء جسمه
02 سنتين	يصعد / ينزل الدرج دون تناوب القدمين يجري بسرعة يقذف الكرة	ليونة المعصم فتح الأغطية سنتين و 6 أشهر: ينقل الدوائر	ظهور كثيف للمفردات جمل مفهومة يستعمل " أنا – أنت"	نظافة النهار (18-24 شهر) يساعد في نزع لبالسه يعد حتى 3-4 يسمي 4-5 صور.
03 سنوات	يصعد – ينزل الدرج بالتناوب يقفز على رجل واحدة يركب دراجة ثلاثية العجلات	يرسم رجل على شكل شرغوف ينقل خطان متقطعان برج المكعبات يلبس لوحده	تدفق الأسئلة لماذا؟ يصرف الأفعال في أزماتها الصحيحة	يعرف أغاني الأطفال يحسب حتى 10 يسمي 8 صور و8 أجزاء من الجسم

نموذج بروتوكول الملاحظة

سم:...............................

ب:...............................

ريخ الميلاد:........................

وج:...............................

ربي:...............................

ختص في علم النفس:...........

الالتحاق بالمركز النفسي البيداغوجي :

1) هل يتعرف على المؤسسة ؟
2) هلا يبالي عند رأيته المؤسسة ؟
3) هل هو مضطرب عند رأيته المؤسسة ؟
4) هل يتعرف على المربي(ة) بسهولة ؟
5) هل يتعرف على المربي(ة) بصعوبة ؟
6) هل يلتحق بالمؤسسة نظيف و أنيق ؟
7) هل يستجيب بسهولة للمربي(ة)للدخول ؟
8) هل يستجيب بصعوبة للمربي(ة)للدخول ؟

النشاطات الحركية:

1) هل هو منظم في حركاته ؟
2) هل هو حيوي ؟
3) هل هو بليد ؟
4) هل هو غير مستقر ؟
5) هل لديه مهارة يدوية ؟
6) هل هو معتدل ؟
7) هل لديه تنسيق حركي ؟
8) هل لديه ترابط بصري حركي ؟
9) هل لديه ترابط و تنسيق حسي حركي ؟
10) هل لديه حركة دقيقة ؟
11) هل لديه حركة عامة ؟
12) هل لديه توجه زماني ؟
13) هل يتعرف على أجزاء جسمه ؟

14)هل اكتسب صورته الجسمية ؟

15)هل يحافظ على نظافة جسمه ؟

16)هل يحافظ على نظافة ثيابه ؟

ت- النشاطات الفكرية:

1- هل هو فضولي ؟

2- هل يفهم بسرعة ؟

3- هل يفهم جيدا ؟

4- هل لديه مراكز اهتمام ؟

5- هل يفضل الألعاب اليدوية ؟

6- هل يفضل الألعاب الفكرية ؟

7- هل يركز بشكل سهل ؟

8- هل يركز مطولا ؟

9- هل هو مشتت ؟

10- هل لديه تركيز فاطن ؟

11- هل يعبر جيدا ؟

12- هل يعبر ببطء ؟

13- هل لا يعبر إطلاقا ؟

14- هل لا يفهم إطلاقا ؟

15- هل يرفض ؟

16- هل هو غير مبالي ؟

17- هل هو حساس للنجاح ؟

18- هل هو حساس للإخفاق ؟

19- هل يستعمل لغة الإشارات ؟

20- هل يستعمل اللغة اللفظية ؟

21- هل لديه رصيد لغوي ثري ؟

22- هل لديه لغة محدودة ؟

23- هل لديه غياب تام للمفردات ؟

24- هل يفهمه الغير بصعوبة ؟

25- هل يفهمه غيره بسهولة ؟

26- هل يبادر ؟

27- هل يستوعب بسهولة ؟

28- هل يستوعب بصعوبة ؟

29- هل لديه تفكير خيالي ؟

30- هل لديه تفكير إبداعي وابتكاري ؟

النشاطـــات الترفيهيـــة:

31- هل يلعب بنظافة ؟

32- هل يلعب بعدوانية ؟

33- هل يلعب بعصبية ؟

34- هل يكسر لعبه ؟

35- هل يتعرف على لعبه ؟

36- هل يتقاسم لعبه مع الآخرين ؟

37- هل لا يبالي بالألعاب ؟

38- هل يغير بشكل دائم لعبه ؟

39- هل يفضل بعض الألعاب ؟

40- هل يحب اللعب ؟

41- هل يحب اللعب مع المجموعة ؟

42- هل يفضل اللعب بحضور المربية ؟

43- هل يرفض اخذ ألعابه ؟

44- هل يطلب فعل شيء أخر ؟

45- هل يطلب دائما ما يجب فعله ؟

46- هل يرتب ألعابه بعد الانتهاء من استخدامها ؟

47- هل يعرف أماكن ترتيبها ؟

48- هل هو تملكي ؟

49- هل يرفض ترتيبها ؟

50- هل يساعد الآخرين في ترتيبها ؟

51- هل يطلب مساعدة المربية ؟

52- هل يطلب مساعدة طفل آخر؟

ج - الاستراحة:(ساعـــــات اللعـــب الحـــر):

53- هل يلعب في أماكن قذرة ؟
54- هل يحب توسيخ ثيابه ؟
55- هل ينزعج عند اتساخ جسمه ؟
56- هل يطلب الغسل مباشرة ؟
57- هل هو غير مبالي ؟
58- هل يحافظ على ثيابه ؟
59- هل يفضل اللعب مع المربية ؟
60- هل يقترح العاب؟
61- هل يرفض المشاركة في اللعب ؟
62- هل ينسحب في ركن لوحده ؟
63- هل يهتم بلعبة معينة (السلم – الأرجوحة)
64- هل هو سلبي في لعبه؟
65- هل هو دينامكي في لعبه ؟
66- هل هو عدواني في لعبه ؟
67- هل هو قيادي عند اللعب ؟
68- هل يقلد الأخرين فقط ؟
69- هل يفضل العاب العنف؟
70- هل يفضل الألعاب الجماعية؟
71- هل يفضل الالعاب الفردية ؟
72- هل يفضل الألعاب داخل المساحات الكبرى؟

د- النظافـة و الاستقلاليـــة:

1- النظافـــة:

73- هل هو مصاب بسلس التبول ؟
74- هل هو مصاب بسلس الغائط (ليلا)؟
75- هل ينظف نفسه لوحده في المرحاض ؟
76- هل يطلب المساعدة لتنظيفه ؟
77- هل يوسخ المكان ؟
78- هل يغسل يديه بعد ذلك ؟
79- هل يغسل يديه قبل الأكل ؟

80- هل يغسل يديه بعد الأكل ؟
81- هل يقلد الآخرين في الغسل ؟
82- هل يطلب من الغير مساعدته على الغسل ؟
83- هل يتحمل اللباس المبللة ؟
84- هل يتحمل اللباس القذرة ؟
85- ما هي ردة فعله أثناء استعماله الماء ؟
86- هل يرفض غالبا الغسل ؟
87- هل يطلب المساعدة من المربي (ة) ؟
88- هل يطلب غسل أسنانه بعد الأكل ؟
89- هل يحرص على غسل أسنانه ؟
90- هل يرفض غسل أسنانه ؟
91- هل يطلب المساعدة من المربي (ة) ؟
92- هل يريد فقط تقليد الأخرين ؟
93- هل يقبل بسهولة المساعدة ؟
94- هل يقبل بصعوبة المساعدة ؟

ارتـــداء الملابـــــس:

95- هل يرتدي ثيابه لوحده؟ (بعد القيلولة أو عند الخروج)
96- هل يرتدي ثيابه بمساعدة المربية ؟
97- هل يرتدي ثيابه دون مساعدة المربية ؟
98- هل يتعرف على لباسه دون الغير ؟
99- هل يلبس ثيابه بطريقة جيدة ؟
100- هل يستطيع تزرير لباسه بسهولة ؟
101- هل يستطيع تزرير لباسه بصعوبة ؟
102- هل يربط حذاءه بسهولة ؟
103- هل يربط حذاءه بصعوبة ؟
104- هل يساعد الأطفال الآخرين على ارتداء ملابسهم ؟
105- هل يرفض ارتداء لباسه أمام الآخرين ؟

التغذيـــــة:

الوضعيـــة حول المائـــــدة:

106- هل يسرع لتناول الغذاء ؟

107- هل يجب حثه للجلوس على المائدة ؟
108- هل يتعرف على مائدته ؟
109- هل يجلس بشكل جيد حول المائدة ؟
110- هل يجلس بمساعدة المربي (ة) ؟
111- هل يجلس دون مساعدة المربي(ة) ؟
112- هل يثبت بسهولة حول المائدة ؟
113- هل يثبت بصعوبة حول المائدة ؟
114- هل يضع صحنه أمامه تلقائيا ؟

ب)- تنـــاول الوجبـــــة:

115- هل يأكل و فمه مفتوح ؟
116- هل يأكل بسرعة ؟
117- هل يأكل ببطء ؟
118- هل يأكل بمساعدة الغير ؟
119- هل يأكل من غير مساعدة ؟
120- هل يأكل بنظافة ؟
121- هل يأكل بشهية ؟
122- هل يأكل بشراهة ؟
123- هل يرفض الأكل ؟
124- هل يفضل الأكل الصلب ؟
125- هل يفضل الأكل السائل ؟
126- هل يلعب بالأكل ؟
127- هل يستعمل الملعقة بسهولة ؟
128- هل يساعد الأخرين على الأكل ؟
129- هل يشرد أثناء الأكل ؟
130- هل يفرط في المشروبات ؟
131- هل هو تلقائي في إستعمال اليد اليسرى ؟
132- هل هو تلقائي في إستعمال اليد اليمنى ؟
133- هل لا يبالي في إستعمال اليدين (اليمنى، اليسرى) ؟
134- هل يخلق حيوية حول طاولة الأكل ؟
135- هل يساعد على تنظيف الطاولة ؟
136- هل يغادر الطاولة بسهولة ؟
137- هل يغادر الطاولة بصعوبة ؟

النوم (أثناء القيلولة):

13- هل يذهب إلى فراشه بسهولة ؟

13- هل يتعرف على فراشه ؟

14- هل ينام مع المربي(ة) ؟

14- هل يرفض القيلولة ؟

14- هل يبكي قبل الذهاب إلى فراشه ؟

14- هل يؤرجح نفسه فوق الفراش ؟

14- هل يضطرب قبل النوم ؟

14- هل يحتاج إلى لعبة قبل النوم ؟

14- هل يحافظ على نظافة فراشه ؟

14- هل ينام بسهولة ؟

14- هل ينام بصعوبة ؟

14- هل يستيقظ بسهولة ؟

15- هل يستيقظ بصعوبة ؟

15- هل يرتب فراشه ؟

15- هل يرفض ترتيب فراشه ؟

السلوكات و المظاهر الوجدانية:

15- هل يبين احتياج عاطفي كبير؟

15- هل يبحث عن العزلة ؟

15- هل يسعى للتواصل ؟

15- هل لديه دور نشط داخل الفوج ؟

15- هل لديه دور سلبي داخل الفوج ؟

15- هل يعبر حاجاته لغيره ؟

15- هل يلعب دور القائد داخل الفوج ؟

16- هل هو مرح ؟

16- هل هو قلق ؟

16- هل يخاف ؟

16- هل هو مضطرب ؟

16- هل هو حزين ؟

165- هل هو سهل الإنفعال ؟
166- هل له مزاج غير مستقر ؟
167- هل هو ذاتي المركز ؟
168- هل هو اندفاعي ؟
169- هل هو غضوب ؟
170- هل يبدي سلوك عاطفي تجاه المربي(ة) ؟
171- هل يبدي سلوك عاطفي تجاه بعض أطفال الفوج ؟
172- هل يرفض التواصل بالأخرين ؟

و- التكيف داخل المكان (المركز):

173- هل يتكيف بسهولة داخل المركز ؟
174- هل يتكيف بصعوبة داخل المركز ؟
175- هل يتصل بنفس الأشخاص داخل المركز ؟
176- هل يتصل بأشخاص غرباء عن المركز ؟

ي- الخروج من المؤسسة:

177- هل هو مثار قبل مغادرة المؤسسة ؟
178- هل يغادر المؤسسة بسهولة ؟

نموذج لبرنامج النمو النفسي الحركي

رقم	الفصـــل	تمـــاريـن
01	التـــوازن	- التوازن الثابت - التوازن الديناميكي العفوي - التوازن الأرضي - التوازن عند تغيير الوضع العام للجسم - التوازن الاعلى - التوازن المنفذ والعينان مغمضتان - التحكم في الجمود
02	التنسيق الديناميكي العام	- المشي والركض - الحبو على اربعة اطراف والزحف - القفز - لعبة الدقة - التحكم في الجسم والفضاء الاشاري - التكيف مع الفضاء والحركة - التحكم الجسمي والتكيف مع إلحركة والسرعة
03	تنظيم الصورة الجسمية	- المعرفة الجسمية - التحكم البصري (المرآة) - مختلف وضعيات الجسم - مختلف تنقلات الجسم - إدراك الفضاء الاشاري

04	تفكيك الحركات	- التنسيق الديناميكي للأطراف العليا - التنسيق الديناميكي للأطراف العليا والسفلى - التنسيق الديناميكي و الوضعي - تحريك الأطراف
05	التكيف مع الوقت (الإيقاع)	- العمل التحضيري - إيقاع يجمع بين عدة انماط - تطبيق متأخر في الوقت
06	الاسترخاء	- عمل تحضيري - استرخاء مجزئ - تمارين للأطراف العلوية - تمارين للأطراف السفلية - تمارين للأطراف العلوية والسفلية - تمارين على جذع - تمارين لعضلات الوجه ومؤخرة العنق و الرقبة - الوعي بالوظيفة التنفسية

07	البناء الفضائي	- التوجيه - توسيع المجال البصري - تقدير المسارات - علاقة الزماني / المكاني (تقدير السرعة)
08	البناء الزماني	- ترتيب في التتابع - المدة - الفواصل الزمنية - السرعة - الدورية - الارجعة
09	التنفس	- زمني التنفس - نمط إدخال وخروج الهواء - تحكم في حركة الهواء - تعلم الزفير من الأنف - تناوب بين الشهيق الأنفي و الزفيرالفمي
10	الجانبية	- تعزيز الجانبية - تعزيز تمارين التوجه للصورة الجسمية - تعزيز تمارين الرمي والقبض - تعزيز تمارين التنسيق الديناميكي - تعزيز تمارين التنقل أو الحركة - الضبط التلقائي المحرك بين العين واليد

نموذج شبكة الملاحظة النفسية الحركية

اللقب:...........................

الاسم:..........................

تاريخ الميلاد:............

السن الحقيقي:.............

تاريخ الملاحظة:............... من طرف: ....
بطلب من: ....

تقديم:

مرافق من طرف:.............

سبب إجراء الفحص النفسي الحركي:

- حسب الطفل:
- حسب الأولياء:
- حسب طالب الفحص:

ظروف الانفصال:

المميزات المورفولوجية:

- علاقة الطول / الوزن
- علاقة الطول / السن
- تشوهات
- خصوصيات

هيئة اللباس:........................

العلاقة مع الآخر

نوعية النظر	نعم / لا	ملاحظة
منعدم (لا يوجد تواصل عين بعين)		
ملتبس		
متجنب، متفادي، هارب		
محيطي		
ثاقب – شديد		
قريب جدا		
حول مؤقت		
لا ممعم نوعية جيدة لتبادل		
تحديق مبالغ للمنابع الضوئية		
انتباه متبادل (ينظر الى ما ينظر إليه البالغ)		

الإصغاء	نعم / لا	ملاحظة
ردة فعل ضعيفة او منعدمة للصوت المعروف		
ردة فعل ضعيفة او منعدمة للصوت الأجنبي		
خوف سمعي (للضجيج داخل وخارج الغرفة)		
اهتمام خاص بالموسيقى		

اللغة	نعم/لا	ملاحظة
غائبة		
رطانة، لغة أولية		
تكرار الكلام (الببغاء) فورا في حينه أو بعد مدة		
صراخ حاد		
اصوات فهمية غريبة		
ألعاب صوتية		
قولبية شفهية		
لغة في كلمات منصفة		
لغة صائتة (يتجنب المصوتات)		
تقليد نعمة الجملة		
استعمال " لا "		
استعمال " أنا "		
يتحدث عن نفسه بضمير المخاطب (أنت)		

اللغة	نعم / لا	ملاحظة
يتحدث عن نفسه باستعمال اسمه		
لغة الإشارات (أحسنت– مع السلامة)		
بناء جمل (كلمتين على الأقل) ملائمة للسياق		
نغمة عادية		
فهم الجمل البسيطة المتلفظة من طرف الأخر		

اللمس	نعم / لا	ملاحظة
يرفض التواصل الجسدي		
اهتمام بالتواصل الجلدي، العناق، القبولات		
اهتمام خاص للتواصل والألعاب الحركية مع أجساد الأخرين		
استعمال يد الأخر للقيام بشيء		
عدم الإحساس بالألم		

التنقل	نعم / لا	ملاحظة
مهارة التنقل غير نموذجية		
تجنب السند البطني، لأنه مصدر للقلق		
تجنب السند الظهري، لأنه مصدر للقلق		
تجنب التقلب		
تجنب الزحف		
تجنب المشي على 4 أطراف		
يمشي واقفا على أصابع رجليه		
يمشي كلعبة خشبية متحركة رجلين صلبتين ومتباعدين		
الجذع والأطراف العلوية صلبة أثناء المشي		
الفصل بين المشي والنظر (يمشي دون النظر)		
سباق متوقع		
القفز		
التسلق		
الحفاظ على التوازن على قدم واحدة		

القبض	نعم/ لا	ملاحظة
يقترب بالجذع لوحده		
قبض متردد" لمكعب "		
احتكاك برفق بواسطة رؤوس الأصابع		
المسك لمدة قصيرة براحة اليد		
مسك دقيق غير نمطي		
عدم الاهتمام بالشيء ترك – سقوط " علامة المنسي "		
الفصل بين النظر والقبض (يأخذ دون النظر)		

القلق	نعم / لا	ملاحظة
• قلق السقوط، الذوبان (الخوف من الامتصاص داخل المغسلة فورة المرحاض، خوف من المرتفعات)		
• قلق التفكك		
• قلق التطفل		
• قلق المضايقة		

ردة الفعل مقابل المرآة	نعم / لا	ملاحظة
توهم الحقيقة		
نظرة مختلفة، الرجوع إلى الأشخاص والأشياء		
حيرة، تجنب النظر		
إيماءات، تعابير وجهية مقصودة (بداية التعرف)		
قادر على أن يسمي نفسه		
مبهر بالصور		
مرور متكرر أمام المرآه		

التخطيط	نعم / لا	ملاحظة
غير موجود		
تخطيط دون عودة		
تخطيط ممكن على دعم صلب أو باتصال جسدي (يد أو ظهر)		

مسح ايقاعي		
عمودية لمحور حلزوني أو مسحي		
افقية لمحور حلزوني أو مسحي		
غلق الدائرة		
تخطيط تشكيلي ممكن (رسم رجل شرغوف ، شمس ، محاور متقاطعة،مربع)		
تلوين وملأ مفرط للوسط		

الأشياء	نعم / لا	ملاحظة
لا مبالاة ، غياب الإستعمال		
يمشي فوقه ، بدون مبالاة		
إهتمام لشيء واحد .		
إهتمام لبعض الأشياء (نقاط مشتركة، صفات حسية)		
يأخذ كشيء خاص بالطفل التوحدي		
تدخل سطحي : يتنقل من واحد إلى أخر دون الرجوع إلى الشيء الأول		
تدخل حقيقي وعميق يأخذ وقتللاكتشاف		
تدخل حقيقي بلمسات صغيرة لفترات قصيرة متقطعة		
إستعمال وظيفي		
إستعمال إبداعي		
إستعمال رمزي		
للدخول في علاقة		
لتفادي العلاقة		

الزمن	نعم / لا	ملاحظة
تردد مع البحث على متغيرات (زمن دائري)		
فهم واستعمال مفاهيم قبل / بعد		
التفريق بين الصباح / المساء		
التعرف على سنه		
التعرف على أيام الأسبوع (أشهر / الفصل / السنة)		

العلاقة مع الذات

الوضعية والشدة	نعم / لا	ملاحظة
رخاوة الجسم متغيرة		
ارتفاع ضغط المحوري		

وضعية متوقعة لحمله		
تعديل الوضعية أثناء المحافظة على حمله من طرف الأخرين		
انسحاب "الذراعين في وضعية شمعدان "		
التأرجح الوضعي		
وجه سلس		
فم رخوي مترهل، سيلان لعاب		
التحقق من حدود الفم (يتلمس بالأصابع أو بالأشياء)		
التحكم في التبرز مكتسب		

الإشارة	نعم / لا	ملاحظة
قولبية: وصف		
قولبية شبه دائمة		
قولبية كإجابة لحالة قلق أو إحباط		
إعجاب بصري لبعض ألعاب يدوية		
دوران على شكل زوبعة		
العدوانية موجهة نحو الذات عن طريق اليدين (ضرب جهة من الوجه)		
إيذاء النفس		
إهمال الأطراف السفلية (دون لمسها أو مسكها)		
استعمال عام للجسم		
استعمال جزئي للجسم ، جزء واحد يمين يسار- فوق / تحت		
سيولة الحركات		
تناسق الحركي		
تقليد الإشارات		
لعبة التظاهر		

التعابير الانفعالية	نعم / لا	ملاحظة
إيماءات قليلة التعبير		
إيماءات لا تتناسب مع الوضع		
إيماءات غير مستقرة متغيرة		
إيماءات التقليد		
الاستجابة للابتسامة		
إشارات انفعالية قليلة التعبير		
تعابير الإرسال		

التعابير العلائقية	نعم / لا	ملاحظة
حساسية مفرطة للحالة الانفعالية السائدة		
بحث عن الدخول في علاقة		
تبادل وجها لوجه		
يبحث عن السند الظهري		
هجوم على الوجه الأخر (يظهر من 6-8 أشهر)		
تباعد العلاقات الشخصية متغيرة		
مدة تبادل واحد أو عدة تبادلات		
تكرار التبادل أثناء الحصة واحدة		
التفريق بين مؤلوف / غريب		
التفريق بين طفل / راشد		
الوعي بالفراق		
قلق الفراق		
انشغال بالآخر		
منافسة أخوية		
العدوانية الموجهة نحو الأخر		
تغير الحنان		
تطبيق التعليمات البسيطة		

العلاقة مع المحيط

الفضاء	نعم / لا	الملاحظة
استطلاع بصري		
رؤية عامة		
رؤية جزئية		
استطلاع حركي للفضاء (يجتاز القاعة أو يمشي على طول الحائط)		
اكتشاف الفضاء المرتبط باستعمال الشيء (تتبع الكرة ..)		
استغلال جزئي للقاعة		
استغلال كلي لفضاء القاعة		
إدخال أجسام في الحاويات ؟ (عجلة – قفة – ستار – حلقات)		
استكشاف بواسطة السبابة لتجويفات (الطيات والحاويات)		
اهتمام للتعليب		
اهتمام بالزوايا (يستند في زوايا الجدران العمودية...)		

		الجدران العمودية...)
		إهتمام بما هو باطن وما هو ظاهر (أشياء وحاويات)
		إحتمال تصفيف وتجميع هاجسي للأشياء
		لعبة الإختفاء والظهور (الغميضة)
		لعبة المحتوي والمحتوى
		غلق وفتح الأشياء (باب – نافذة – لعلبة)
		وجود مؤشرات في الفضاء
		معرفة مفاهيم / داخل /وخارج
		معرفة مفاهيم أمام / وراء / فوق / أسفل / بجانب / على / تحت
		معرفة مفاهيم يمين / يسار على نفسه

نموذج لمشروع فردي

العام الدراسي:...
التاريخ :..
الفوج :...

الاسم:...
اللقب : ....
تاريخ الميلاد :...
نوعية الإعاقة:..
الاضطرابات المصاحبة :..

الملاحظات العامة حول الطفل:
....
....
....
....

نقاط القوة :
....
....
....
....
....

نقاط الضعف :
....
....
....
....
....
....

محاور المشروع

المشروع التربوي:

....
....
....
....
....
....

المشروع البيداغوجي:

....
....
....
....
....
....

المشروع الأرطوفوني :

....
....
....
....

المشروع النفسي :

....
....
....
....
....

التدخل الخاص:

....
....
....
....
....
....

المؤطرين :

....
....
....
....
....
....

ملاحظة : انطباعات ذاتية

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

نمــوذج لبرنامـــج يومـــي

الفترة الصباحيــــــة:

08:30 سا– 09:00 سا: استقبال الأطفال التحاور معهم (المحادثة).

09:00 سا– 09:30 سا: الاستقلالية (الحميمية و اللباس).

09:30 سا– 10:00 سا: الصورة الجسمية و الوعي بالذات.

10:00 سا– 10:30 سا: نشاط لفظي.

10:30 سا– 11:00 سا: فترة الراحة: اللمجة (النظافة و الاستقلالية في الأكل).

11:00 سا– 11:45 سا: التفطين الحسي .

11:45 سا- 00 :12سا : استقلالية والنظافة .

12:00 سا– 13:00 سا: الغذاء (نظافة و استقلالية في الأكل)

الفترة المسائيـــــــة:

13:00 سا– 13:30 سا: الاستراحة (فترة قيلولة).

13:30 سا– 14:45 سا: الحركة العامة (عامة - دقيقة).

14:45 سا– 15:00 سا: تحضير خروج الأطفال.

نمـــوذج لتوزيـــع الزمنـــي الأسبوعي للنشاطـــات البيداغوجيـــة

الوقت / الأيام	08:30 سا 09:00 سا	09:30 سا 10:00 سا	10:00 سا 10:30 سا	10:30 سا 11:00 سا	11:00 سا 11:45 سا	11:45 سا 12:00 سا	12:00 سا 13:00 سا	13:00 سا 13:30 سا	13:30 سا 14:45 سا	14:45 سا 15:00 سا
الأحد	استقبال الأطفال استقلالية حميمية	نشاط لفظي	نشاط تقليد	نظافة– استقلالية في الأكل (لمجة)	التربية الحسية	استقلالية و النظافة	النظافة – استقلالية في الأكل (غذاء)	قيلـــولـــة	الحركة الدقيقة	تحضير خروج الأطفال
الاثنين		الاستقلالية في اللباس	الصورة الجسمية		نشاط معرفي				نشاط يدوي	
الثلاثاء		النشاط اللفظي	نشاط تقليد		التربية النفسية الحركية				نشاط حركي عام	
الأربعاء		الاستقلالية في اللباس	الصورة الجسمية		التربية الحسية				نشاط يدوي	
الخميس		نشاط لفظي	التربية الحسية		النشاط المعرفي				الحركة الدقيقة	

نمـــوذج لبطاقــــة تقنيــــة

اسم و لقب المتدخل :...............................

تاريخ البطاقة التقنية :...............................

البطاقة التقنية رقم :...............................

موضوع النشاط

الهدف :...

عدد الأطفال :...

السن :..

المكان :...

الوسائل :...

المدة :...

سيرة النشاط :

....

....

....

....

....

....

نمـــوذج لشبكـــــة تقييميـــــة

تاريخ التقييم :..............................

تقديم الطفل :

الاسم :..

اللقب :...

تاريخ الميلاد :..

نوعية الإعاقة :...

درجة الإعاقة :..

تاريخ الدخول :...

الفوج:...

الإستقلاليـــــــة :

النظافة:

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
يذهب وحده للمرحاض			
يرافق عند الذهاب للمرحاض			
قادر على غسل اليد و الوجه			
يستعمل أدوات النظافة			

اللبـــاس :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
يستطيع نزع اللباس			
يستطيع ارتداء لباسه			
ينتعل الحذاء			
ينزع الحذاء			
يستطيع التزرير			
يستطيع التشبيك			
يستطيع فتح و غلق السحاب			

الأكـــل:

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
يستطيع الثبات امام طاولة الاكل(فوق الكرسي)			
يتعرف على مكانه في الطاولة			
يستطيع مسك الملعقة و الشوكة			
يأكل وحده			
يأكل بشكل جيد ونظيف			
يحترم قواعد الاكل على الطاولة			
يستطيع المضغ و البلع			
يتوقف عند الشبع			

التنقـــــل :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
يتنقل لوحده			
يتنقل بمساعدة			
نمط التنقل			

القيلولـــــة :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
ينام بسهولة			
يستيقظ بسهولة			
فراشه نظيف			

اكتساب الصورة الجسمية و الوعي بالذات :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
يتعرف على اسمه			
يتعرف على أهم أجزاء جسمه			
يسمي و يعين أجزاء جسمه			

التربيــة الحسيــة :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
يفهم التعليمات			
التذوق: حلو، مر			
اللمس: بارد، ساخن			
الشم: يفرق بين الروائح المألوفة			
الرؤية: التعرف على بعض الأشياء			
السمع: يستدير عند سماع صوت			
يتعرف على صوت المربي			

التربية النفسية الحركية:

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
الحركة العامة			
الحركة الدقيقة			
التوازن السكوني			
التوازن الحركي			
التنسيق البصري الحركي			

التوجه المكاني الزماني :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
يتعرف على مكانه في القسم			
يتعرف على موقع قسمه			
يتعرف على موقع المطعم			
داخل ،خارج			
تحت ، فوق			
أمام ، وراء			
قبل ، بعد			
مساء ، صباح			
نهار ، ليل			

المكتسبات المعرفية :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
فهم التعليمات البسيطة			
فهم التعليمات المركبة			
الانتباه			
التركيز			
الفهم			
التذكر			

معرفة الألوان الأساسية (أحمر ، أصفر ، أخضر ، أزرق) :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
الفرز			
التعيين			
التسمية			

معرفة الأشكال الأساسية (دائرة ، مثلث ، مربع ، مستطيل) :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
الفرز			
التعيين			
التسمية			

معرفة الأبعاد و الأحجام و الكم :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
طويل ، قصير			
كبير ، صغير			
كثير ، قليل			

التواصـل :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
ينتج أصوات			
يستعمل الاشارة			
يعبر بالكلمة عن الجملة			
ينتج جمل بسيطة			
اكتساب مفردات جديدة			

اللعــب :

	غير مكتسب	في طريق الاكتساب	مكتسب
اللعب الفردي			
اللعب الجماعي			
العلاقة مع الغير اثناء اللعب			
القدرة على التركيز اثناء اللعب			
التبادل			

المراجع

1/ الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية رقم 34 المؤرخة في 14ماي 2002 م التي تصادف 1 ربيع الاول 1423ه

2/Révision accélérée en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent

- P.Canoui
- P.Messerschmitt
- O.Ramos
- Edition Maloine 1994

3/ L'orientation non directive en psychothérapie et en psychologie sociale

- Max Pages 3ème Edition
- Bordas ,Paris 1986
- Organisation et Sciences Humaines

4/ Recherche retard mental.htm file :// D/Documents and setting/user

5/ DSM IV R

6/ Gazette médicale de France

- Balint Janvier 1970

7/ Interventions éducatives pédagogiques et thérapeutiques proposées dans l'autisme : une revue de la littérature 32/319

8/Manuel de pédagogie spécialisée –Eliane Chaulet-2005

9/Processus clinique en Education Spécialisée-Michel Landry-1996

10/Projet de guide de prise en charge des établissements spécialisés pour déficients mentaux 1991/1992 CNFPH de Constantine

11/Projet de guide de prise en charge précoce manuel 1/manuel 2 année 2008CNFPH de Constantine

12/ Activités d'enseignement pour enfants autistes ; Eric SCHOPLER/ Margaret LANSING ; Leslie WATERS ; Edition MASSON

تحت اشراف :

السيدة فار الذهب نادية   م/ف ت.أ.ت.م.م.ت.ت.ت.م.ب. (و.ت.و.أ.ق.م.)

السيدة بن دين نصيرة   م/ف ت.أ.ت.م.م.ت.ت.ت.م.ب. (و.ت.و.أ.ق.م.)

أعضاء اللجنة

موسوني رمضان	مفتش بيداغوجي
بن رابح جميلة	مفتشة بيداغوجية
بن حمو عبد العالي	مدير المركز الوطني لتكوين المستخدمين بمؤسسات المعوقين قسنطينة
مراجي شريفة	رئيسة مصلحة بالمركز الوطني للتكوين المعوقين جسديا خميستي
حشيشي مفيدة زوجة مطروح	أخصائية بيداغوجية بالمركز النفسي البيداغوجي للمعوقين ذهنيا بواسماعيل
سعد جاب الله شريفة زوجة سليمان تيشتيش	مديرة المركز النفسي البيداغوجي للمعوقين ذهنيا بواسماعيل
شماعي عائشة زوجة زاهي	أخصائية أرطوفونية بالمركز النفسي البيداغوجي للمعوقين ذهنيا بواسماعيل
حوشين أوريدة زوجة جراح	أخصائية نفسانية بالمركز النفسي البيداغوجي للمعوقين ذهنيا بوينان البليدة
ليتيم ابتسام	أخصائية نفسانية بالمركز الوطني لتكوين المستخدمين بمؤسسات المعوقين قسنطينة
بلقاسم مسعودة زوجة معزوز	مربية رئيسية بالمركز النفسي البيداغوجي للمعوقين ذهنيا حيدرة الجزائر
هوام وهيبة زوجة بن عبد الله	أخصائية أرطوفونية ونفسية حركية بالمركز النفسي البيداغوجي للمعوقين ذهنيا بواسماعيل